**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 «Д**етский сад № 35»**

Российская Федерация, 456444 Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Каширина 7/1, телефон, факс 8(35168) 5-54-23

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ «ДС № 35» №81-ОД от« 08 » сентября\_2020г.

Протокол педсовета №1от «02» сентября2020 г

**РАБОЧАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №8**

**МБДОУ «ДС № 35»**

(разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»)

Чебаркуль

2020 г.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Рабочая образовательная программа дошкольного образования первой младшей группы №8 МБДОУ «ДС № 35» |
| **Основание для****разработки** | Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. № 03 – 248 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федеральногогосударственного образовательного стандарта дошкольного образования» Декларация прав ребенка ООН (1959) Конвенция ООН о правах ребенка (1989) «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержаниюи организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарноговрача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста ворганизованных формах обучения» Национальная стратегия Закон Челябинской области «Об образовании», иными законами и нормативнымиактами областного и муниципального уровня Устав МБДОУ «ДС № 35» Образовательная программа МБДОУ «ДС № 35» |
| **Разработчик****программы** | Воспитатели: Зенкова А.С., Юсупова Л.Р. |
| **Условия****реализации****программы** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35» |
| **Срок****реализации****программы** | 2020-2021 учебный год |

**Оглавление**

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5](#_Toc1574928483)

[1.1. Пояснительная записка 5](#_Toc1574928484)

[1.1.1. Цели и задачи Программы 6](#_Toc1574928485)

[1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 6](#_Toc1574928486)

[1.2. Планируемые результаты 7](#_Toc1574928487)

[1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 9](#_Toc1574928488)

[2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 12](#_Toc1574928489)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 12](#_Toc1574928490)

[2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 12](#_Toc1574928491)

[2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 14](#_Toc1574928492)

[2.1.3. Речевое развитие 16](#_Toc1574928493)

[2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 18](#_Toc1574928494)

[2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» 20](#_Toc1574928495)

[2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы 22](#_Toc1574928496)

[2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 32](#_Toc1574928497)

[2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы 34](#_Toc1574928498)

[2.4.1.Эффективные формы поддержки детской инициативы 35](#_Toc1574928499)

[2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива 36](#_Toc1574928500)

[с семьями воспитанников 36](#_Toc1574928501)

[2.6 .Иные характеристики Программы 42](#_Toc1574928502)

[2.7 . Взаимодействие взрослых с детьми 43](#_Toc1574928503)

[2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами 44](#_Toc1574928504)

[2.9. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья 44](#_Toc1574928505)

[3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 49](#_Toc1574928506)

[3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 49](#_Toc1574928507)

[3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 49](#_Toc1574928508)

[3.3. Материально-техническое обеспечение Программы 53](#_Toc1574928511)

[3.4. Кадровые условия реализации Программы 54](#_Toc1574928512)

[3.5. Планирование образовательной деятельности 54](#_Toc1574928513)

[3.6. Режим дня и распорядок(режим работы групп 12 часов) 83](#_Toc1574928514)

[Приложение 89](#_Toc1574928515)

1. **Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**
2. **Списочный состав группы**
3. **Социальный паспорт группы**
4. **Карты развития детей**
5. **Индивидуальные планы работы с воспитанниками по освоению содержания образовательных областей Программы.**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования первой младшей группы № 1 МБДОУ «ДС № 35 (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию, с учетом основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35»

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. и в соответствии с нормативными Документами.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей

дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общении и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностях

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

* нормативно-правовой базы дошкольного образования,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры группы и др.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также включен дополнительный раздел: краткая презентация Программы.

В Программе: представлены содержание и особенности организации образовательной

в дошкольных группах (дошкольное детство);

— дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;

— определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;

— раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;

— описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;

— охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

**Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35»

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «ДС № 35.

Учредитель Организации: Муниципальное образование «Чебаркульский городской округ», в лице администрации Чебаркульского городского округа.

Место нахождения учреждения: объекта456444 Челябинская обл. г. Чебаркуль ул. Каширина, д. 7/1.

 Почтовый адрес: объекта456444 Челябинская обл. г. Чебаркуль ул. Каширина, д. 7/1.

 Электронный адрес Организации: dou35-teremok@mail.ru

Адрес сайта Организации: dou35.caduk.ru

Фамилия, имя, отчество руководителя: Дышаева Марина Николаевна,

тел.: 8 (351 68) 5-54-83

ДОУ работает в условиях полного дня (12-часового пребывания) с 7.30 до 19.30 ч.;

 - группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;

Характеристика группы:

- Списочный состав воспитанников (Приложение1 )

- Социальный паспорт группы (Приложение2)

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства*

3. *Позитивная социализация* ребенка .

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ «ДС № 35») и детей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.

 8. *Индивидуализация дошкольного образования*

9. *Возрастная адекватность образования.*

10. *Развивающее вариативное образование.*

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

Теоретической основой разработки Программы являются:

Обязательная часть:

 «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.;

Вариативная часть:

* «Наш дом - Южный Урал» Бабунова Е., Багаутдинова С., Галкина Л. Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск , АБРИС 2014 г.

## 1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры в младенческом возрасте**

*К концу первого полугодия жизни ребенок:*

 обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

 проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

*К концу первого года жизни ребенок:*

 активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

 активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

 во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

 охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

 стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

 проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок*:

 интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

 стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

 владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

 проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

 в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

 проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

 любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

 с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

 Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

 Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ «ДС № 35», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ «ДС № 35» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет МБДОУ «ДС № 35» право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ «ДС № 35» в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ «ДС № 35», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МБДОУ «ДС № 35» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка МБДОУ «ДС № 35»;

внешняя оценка МБДОУ «ДС № 35», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ «ДС № 35» в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МБДОУ «ДС № 35»;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ «ДС № 35». Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ «ДС № 35».

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ «ДС № 35» материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности учреждения предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МБДОУ «ДС № 35».

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в МБДОУ «ДС № 35» в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы*** МБДОУ «ДС № 35»;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами*** МБДОУ «ДС № 35» ***собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в МБДОУ «ДС № 35», как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*ИзвлечениеизФГОСДО*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание образовательной деятельности области «Социально-коммуникативное развитие»**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
* Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
* Формирование основ безопасности.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Ранний возраст (первая младшая группа)

* Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
* Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать)
* Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
* Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
* здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
* Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
* Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

**Ребеноквсемьеи сообществе, патриотическоевоспитание**

**Образ Я**

* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменениисвоего социального статуса (взрослении)всвязи с началом посещениядетского сада; закреплять умение называть свое имя.
* Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослыелюбят его,как и всех остальных детей.

**Семья.**

* Воспитывать внимательное отношениек родителям, близким людям.
* Поощрять умение называть имена членовсвоей семьи.

**Детский сад.**

* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).
* Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратнозаправлены кроватки.
* На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.**

* Напоминать детям название города, в котором они живут.

**Воспитаниекультурно-гигиеническихнавыков.** Формировать привычку(сначала под контролем взрослого,а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязненияи перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во времяеды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослогоснимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);в определенном порядкеаккуратно складыватьснятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезныйтруд.**Привлекатьдетейк выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и подего контролем расставлять хлебницы(без хлеба), салфетницы, раскладыватьложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании

игр расставлять игровой материалпо местам.

**Уважениектрудувзрослых.**Поощрять интерес детей кдеятельности взрослых.Обращатьвнимание на то, что икак делает взрослый(как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит);как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседкуи т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторыетрудовые действия (помощник воспитателямоет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Безопасное поведение в природе.**

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

 **Безопасность на дорогах.**

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Содержание вариативной части Программы**

**Формирование норм и ценностей, принятых в обществе с опорой на традиции жителей Южного Урала**

* Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев.
* Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их
* внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
* Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о
* своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи на материалах народных игр, потешек.
* Приобщение к нормам поведения и гостеприимства.
* Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей в ходе организации народных игр, развивать эмоциональную отзывчивость на народные игры – «пестушки»

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

*ИзвлечениеизФГОСДО:*

Познавательноеразвитиепредполагаетразвитиеинтересовдетей,любознательностиипознавательноймотивации; формированиепознавательныхдействий,становлениесознания;развитие воображенияитворческойактивности; формированиепервичныхпредставленийосебе,другихлюдях,объектахокружающегомира, свойствахи отношенияхобъектовокружающегомира(форме,цвете,размере,материале,звучании,ритме,темпе,количестве, числе,частиицелом,пространствеивремени,движенииипокое,причинахиследствияхидр.),омалойродинеи Отечестве,представленийосоциокультурныхценностяхнашегонарода,оботечественныхтрадицияхипраздниках,о планетеЗемлякакобщемдомелюдей,об особенностяхееприроды,многообразиистранинародовмира.

**Обязательнаячастьобразовательнойобласти «Познавательноеразвитие»**

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
* Формирование элементарныхматематическихпредставлений.
* Ознакомление с предметным окружением.
* Ознакомление с социальным миром.
* Ознакомление с миром природы.

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.**

Продолжатьработу по обогащению непосредственного чувственногоопыта детейвразныхвидах деятельности,постепенновключаявсе виды восприятия. Помогатьобследовать предметы, выделяя ихцвет,величину, форму; побуждать включатьдвижения рукпопредметув процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета,гладитьих и т. д.).

**Дидактические игры.**

Обогащатьв играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колецразнойвеличины; «Геометрическая мозаика»(круг, треугольник,квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики(4-6шт.)и др.); развивать аналитические способности(умение сравнивать, соотносить,группировать, устанавливать тождество и различиеоднородных предметов по одному из сенсорныхпризнаков—цвет, форма, величина). Проводить

Дидактическиеигры на развитие вниманияипамяти («Чегонестало?»и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий(«Чудесный мешочек»,«Теплый —холодный», «Легкий—тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками,молниями,шнуровкой ит.д.).

 **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.**

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.**

 Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.**

*Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении*

**Ознакомление с предметным окружением.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда. Одежда, обувь, мебель. Транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда. обувь, мебель и пр. )

**Ознакомление с социальным миром.**

Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызвать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду. убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.) Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие. Оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы.**

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения** Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

 Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки

**Содержание вариативной части программы**

### Дать представление об отдельных предметах быта: изба, люлька и т.д. Развивать интерес к народным игрушкам. Закреплять сенсорные эталоны в процессе взаимодействия с народными игрушками. Вызывать положительные эмоции от общения с объектами природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

*Извлечение из ФГОС ДО:*

Речевоеразвитиевключаетвладениеречьюкаксредствомобщенияикультуры;обогащениеактивногословаря; развитиесвязной,грамматическиправильнойдиалогическойимонологическойречи;развитиеречевого творчества;развитиезвуковойиинтонационнойкультурыречи,фонематическогослуха;знакомствоскнижной культурой,детскойлитературой,пониманиенаслухтекстовразличныхжанровдетскойлитературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активностикакпредпосылкиобучения грамоте.

**Обязательнаячастьобразовательнойобласти«Речевоеразвитие»**

* развитие речи
* художественная литература

**Развивающая речевая среда**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Содержание вариативной части Программы**

 **Развитие познавательных интересов к краю и жителям Южного Урала**

Обогащать пассивный словарь детей названием предметов быта на примере малых фольклорных форм. Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора. Развивать эмоциональный отклик на произведения фольклора народов Южного Урала (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные). Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Извлечение из ФГОС ДО:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

• Приобщение к искусству

• Изобразительная деятельность

• Конструктивно-модельная деятельность

• Музыкально-художественная деятельность

**Приобщение кискусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.**

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым

галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Содержание вариативной части Программы**

Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для накопления и Воспитывать интерес к народному искусству, Вызывать положительные эмоции в процессе рассматривания народных игрушек, взаимодействия с ними. Формировать положительный эмоциональный отклик на произведений малых фольклорных жанров.

### 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

*Извлечениеиз ФГОС ДО:*

Физическоеразвитиевключаетприобретениеопытавследующихвидахдеятельностидетей:двигательной,втомчисле связаннойсвыполнениемупражнений,направленныхнаразвитиетакихфизическихкачеств,каккоординацияи гибкость;способствующихправильномуформированиюопорно-двигательнойсистемыорганизма,развитию равновесия,координациидвижения,крупнойимелкоймоторикиобеихрук,атакжесправильным,ненаносящем ущербаорганизму,выполнениемосновныхдвижений(ходьба,бег,мягкиепрыжки,поворотывобестороны), формированиеначальныхпредставленийонекоторыхвидахспорта,овладениеподвижнымииграмисправилами; становлениецеленаправленностиисаморегуляциивдвигательнойсфере;становлениеценностейздоровогообраза жизни,овладениеегоэлементарныминормамииправилами(впитании,двигательномрежиме,закаливании,при формировании полезных привычек идр.).

**Обязательнаячастьобразовательнойобласти«Физическое развитие»**

* Формирование начальныхпредставлений о здоровом образежизни.
* Физическая культура

**Формированиеначальныхпредставленийоздоровомобразежизни**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь движениямирук и ног. Приучать действоватьсообща, придерживаясь определенного направления передвиженияс опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега всоответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать,переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам надвух ногах на месте,с продвижением вперед, в длинус места, отталкиваясь двумя

ногами.

**Подвижныеигры.** Развивать удетей желание играть вместе с воспитателем в подвижныеигрыс простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть вигры, в ходе которых совершенствуются основныедвижения (ходьба, бег,бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действиянекоторых пepcoнажей(попрыгать,как зайчики; поклевать зернышкиипопить водичку, как цыплята, и т.п)

**Содержаниевариативнойчасти Программы**

Учить согласовывать движения рук, ног, тела с содержанием народных потешек, пестушек.

Знакомить с детей с русскими народными подвижными играми Уральского региона. Учить управлять своим телом в процессе организации народных игр.

**2.1.6. Содержание игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и перено­сить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помо­щью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игруш­ки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с вос­питателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к сов­местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим матери­алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку­биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Вариативная часть Программы «Содержание игровой деятельности»**

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами народной игры решается комплекс задач социально-коммуникативного, эмоционально-нравственного, познавательно-речевого, физического развития:

1. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.

2. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.

3. Обогащать познавательно-речевую сферу ребенка знанием правил народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала.

4. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов южноуральского региона.

5. Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

6. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйца-вкладыши и др.)5 подвижные и хороводные игры.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей формируется позитивная установка к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Они реализуют такую идею народной педагогики как идею космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Это игры-забавы «Галки летят», «Пекарь», «Дыбки» и др. В занимательной игровой форме с использованием сюжета детей учат разбирать и. собирать матрешку, обращать внимание на роспись ее сарафана (цветы, листья - «красиво»). Вводится прием имизации, каждая матрешка получает свое имя. В совместной деятельности воспитателей и детей возможно использование подвижных игр «Большие ноги шли по дороге», «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль» и др. Образность и внесение атрибутики в игры позволяют развить эмоциональную отзывчивость,

Формой актуализации и закрепления информационного познавательного материала выступает вечер интересных встреч с бабушками, дедушками разных национальностей, которые расскажут и пока¬жут игровые Традиции народа, эмоционально и интересно организуют народные игры.

## 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Модель образовательного процесса в Учреждении представлена следующими структурными компонентами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей(взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик) | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьей  |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  |
| организация различных видов детской деятельности или их интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно  | осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну | 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). | формы работы с семьей, в том числе посредством образовательных проектов |

**Виды детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети раннего возраста****(1 – 3 года)** | **Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)** |
| Предметная деятельность и игры с ставными и динамическими игрушками | Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) |
| Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.) | Познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.) | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
|  | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
|  | Изобразительная (рисование, лепка и аппликация) |
| Восприятие смысла музыки | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| Двигательная активность | Двигательная (овладение основными видами движений) |

**Формы организации в различных видах деятельности при реализации содержания образовательных областей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область |  Ведущий вид деятель-ности | Совместная деятельность взрослого и детей(взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик) | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьей  |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  |
| **Познавательное развитие** | познавательно-исследовательская | организация практической деятельности детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности;-рассматривание;-наблюдение;чтение;игра- экспериментирование;развивающая игра;экскурсия;интегрированная деятельность;рассказ;беседа;создание коллекций;проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов экспериментирование;проблемная ситуация | экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах, развивающая игра;ситуативный разговор с детьми;экскурсия;интегративная деятельность;конструирование;исследовательская деятельность;рассказ;беседа;создание коллекций;проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений о природе | познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка обследование внешних особенностей предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин | - ситуативный разговор с детьми;- экскурсия;- создание коллекций;-проектная деятельность; |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетамиОбучающие игрыСюжетно-дидактическиеПодвижныеМузыкально-дидактическиеРассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Досуговые игры Интеллектуальные Игры-забавы, организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения; инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;образные игры-имитации, хороводные,  | сюжетно- ролевая игра;действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,  Игры-экспериментирования Игры с природными объектамиИгры с игрушками Игры с животнымиСюжетные самодеятельныеигрыСюжетно–отобразительныеСюжетно-ролевыеРежиссерскиеТеатрализованные | Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду;экскурсия;интегрированная деятельность;рассказ о труде взрослыхбеседа;проектная деятельность;целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых. | Коллективный трудИгровая ситуация рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем;дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека а продукте его творческой мысли; рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; совместная продуктивная досуговая деятельность взрослых и детей | Дежурство Поручения Простые и сложныеЭпизодичес-кие и длительныеоллективныеи индивидуальные тематические конкурсы. | Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример |
| Коммуникативная | театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; | чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт целесообразного поведения; ситуации для знакомства детей разных групп, организация их совместной деятельности. | сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых. | рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье);использование жизненных ситуаций для обучения ребенка правилам этикета. |
| **Речевое развитие** | Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение литературного произведения;рассказ литературного произведения;беседа о прочитанном произведении;сочинение по мотивам прочитанного;общение детей с разными людьми. | Обсуждение литературного произведения;ситуативная беседа по мотивам прочитанного;инсценирование литературного произведения;общение детей с разными людьми; «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу. | Театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения;продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми. | Чтение литературного произведения;ситуативная беседа по мотивам прочитанного |
| Коммуникативная | Беседа по различной тематике, дидактические игры по развитию разных сторон речиИгры-инсценировкиПрослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д. | дидактические игры по развитию разных сторон речи упражнение ситуативный разговор | Общение в процессе различных видов деятельности со сверстниками, взрослыми | Общение в процессе различных видов деятельностиПрослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная | игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей, продуктивная деятельность,детские игровые проекты: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)»;экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки;современные информационные технологии - ресурсы виртуальные экскурсии и музеи, творческие сайты для детей | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации,мастерская, творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник; | Продуктивная деятельность; рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве. | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, иградомашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие. |
| Музыкальная | Фронтальные  музыкальные занятия-Праздники, развлечения, досуг-Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами аккомпанементаПразднование дней рождения оркестры, ансамбли | Музыка - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях;ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах;музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов. | сюжетная, режиссерская, театрализованная игра Импровизация на инструментах-Музыкально-дидактические игры-Игры-драматизации-Аккомпанемент в пении, танце и др-Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых  | Открытые музыкальные занятия для родителейПосещения детских музыкальных театров  досуги |
| **Физическое****развитие** | Двигатель-ная | Физкультурные занятия,занятия по плаванию,спортивные развлечения, праздники и соревнования,спортивный кружок,четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, детская оценка движений товарищей, самооценка;беседы с детьми для расширения представлений о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья;знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды; встречи с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист); тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья. | Закаливающие процедуры,утренняя гимнастика,подвижные игры,профилактическая гимнастика, физкультминутки,физкультурные упражнения на прогулке,игры различной подвижности,пальчиковые игры,дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения;беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорта сменах разного возраста;решение проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме | Подвижные игры,элементы спортивных игр,спортивные упражнения - катание на санах, лыжах велосипедах,игровой массаж,объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности | Посещение спортивных секций, спортивные игры семьей, турпоходы, спортивные упражнения - катание на санах, лыжах велосипедах;беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорта сменах разного возраста;рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек на физкультуре, соревнованиях. |

**Методы реализации содержания Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методы** |
| Познавательное развитие | Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.Методы, вызывающие эмоциональную активность:воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятииМетоды уточнения детских представлений:Повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседаМетод наблюдения кратковременныеДлительные определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакамметоды мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). |
| Социально-коммуникативное развитие | Методы развития игры: создание развивающей предметно-игровой среды, обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры),активизация проблемного общения взрослого с детьмиМетоды нравственного воспитания:Формирование нравственных представлений суждений, оценок: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов. видео фильмов. задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок;Методы трудового воспитания: создание у детей практического опыта трудовой деятельности -приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуацийметоды создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); |
| Речевое развитие | наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)словесные:чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказобобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материалпрактические:дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игрыинформационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);  |
| Художественно-эстетическое развитие | информационно – рецептивный метод: рассматривание;наблюдение;экскурсия;образец воспитателя;показ воспитателя.Словесный метод: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.Репродуктивный метод – прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.Исследовательский метод направлен на развитие у детей фантазии и творчества. Методы музыкального развития:наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: пение, слуховой: слушание музыки, игровой: музыкальные игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий  |
| Физическоеразвитие | Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)Словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкцияПрактический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме |

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | информационно – рецептивный метод: рассматривание;наблюдение;экскурсия;образец воспитателя;показ воспитателя.Словесный метод: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.Репродуктивный метод – прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.Исследовательский метод направлен на развитие у детей фантазии и творчества. Методы музыкального развития:наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: пение, слуховой: слушание музыки, игровой: музыкальные игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий  |
| Физическоеразвитие | Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)Словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкцияПрактический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме |

## 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

* процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

* индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
* обеспечению демократического образа жизни детского сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации» Виды культурных практик:
* коммуникативные;
* организационные;
* игровые;
* художественные.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Для стимулирования детской познавательной активности педагог использует:

* вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* возможность детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организацию такого обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* построение обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помощь детям в обнаружении ошибки в своих рассуждениях;
* помощь в организации дискуссии;
* дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности** Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей.

* целью развития игровой деятельности педагоги:
* создают в течение дня условия для свободной игры детей;
* определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

* планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

*Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех* основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического

* физического развития личности детей, на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

-обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельностивразныхвидахдеятельности(игровой,
* исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

2) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

3 )построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления,
* речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 2.4.1.Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

Проектная деятельность.

Основной целью проектного метода в МБДОУ «ДС № 35» является развитие детской инициативы, свободной творческой личности.

Метод проектной деятельности можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Проект - продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Также организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится.

Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.

Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития*.*

* + **раннем возрасте педагоги, родители:**
	+ Поддерживают инициативу в разных видах деятельности.
	+ Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.

Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.

Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия. Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними

 Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.

Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту. Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства. Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей

 Обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомя детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой).

Развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

## с семьями воспитанников

Программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления всестороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

* современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неѐ определенное влияние.
	+ - основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:
	+ единый подход к процессу воспитания ребѐнка;
	+ открытость дошкольного учреждения для родителей;
	+ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равная ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями является возрождение

традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-

образовательный процесс.

Задачи:

* формирование психолого- педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни учреждения;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

**Содержание работы с семьями воспитанников по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че-рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности
* Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе) Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторах (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
* Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
* Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению
* здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей вразвитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, **в** ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе)
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин-формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубах, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

* Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз-действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
* Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
* Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Задачи | Формы работы |
| работы |  |  |
|  | Знакомство родителей с | Анкетирование родителей по различным |
|  | условиями, задачами, | направлениям работы учреждения; |
|  | содержанием и методами | Размещение информации об учреждении |
|  | воспитания детей в ДОУ. | на официальном сайте ДОУ; |
|  | Сбор, обработка данных о | Размещение информации об учреждении |
|  | семье каждого | на общем стенде; |
|  | воспитанника, выявление | Ознакомление с |
|  | образовательных | правоустанавливающими документами |
|  | потребностей семьи. | при поступлении в учреждение; |
|  |  | Размещение в групповых родительских |
|  |  | уголках информации о педагогах, режиме |
|  |  | дня группы, регламенте непосредственно |
|  |  | образовательной деятельности; |
|  |  | Родительские собрания. |
| Информирование | Ознакомление родителей | Консультации; |
| родителей о ходе | со спецификой | Родительские собрания; |
| образовательного | организации | Выставки детских работ; |
| процесса | образовательного процесса | Дни открытых дверей; |
|  | детского сада. | Приглашение родителей на детские |
|  | Взаимодействие по | праздники; |
|  | вопросу удовлетворения | Оформление информационных стендов; |
|  | базовых образовательных | Тематические родительские уголки, |
|  | потребностей | ширмы; |
|  | воспитанников. | Размещение информации на сайте ДОУ, |
|  |  |  |
|  |  | Информационная газета |
|  |  |  |
| Образование | Выработка у родителей | Беседы; |
| родителей | педагогических умений по | Круглый стол; |
|  | воспитанию детей. | Медиатека образовательных ресурсов; |
|  | Эффективное разрешение | Библиотека литературы по психологии и |
|  | возникающих | педагогики; |
|  | педагогических ситуаций. | Полезные ссылки на официальном сайте |
|  | Повышение правовой | ДОУ; |
|  | культуры родителей. | Папки-передвижки |
|  | Обмен мнениями по тому |  |
|  | или иному вопросу. |  |
|  | Консультирование. |  |
| Совместная | Установление | Конкурсы семейных фотографий; |
| деятельность | доверительных отношений | Тематические выставки семейного |
|  | между родителями и | творчества; |
|  | детьми. | Совместные проекты; |
|  |  | Семейные праздники; |
|  |  | Родительская газета; |
|  |  | Совместная подготовка детей в участию |
|  |  | в городских мероприятиях; |
|  |  | Совместные досуги. |

## 2.6 .Иные характеристики Программы

**Комплексно-тематическая модель:** основу организации образовательныхсодержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:**содержание образования проецируетсянепосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Предметно – развивающая среда в группах выстраивается с учетом федеральных требований к условиям реализации основной программы дошкольного образования.

Организационной основой реализации Программы является календарно-тематический план событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.

Определены темообразующие факторы: события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

## 2.7 . Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ «ДС № 35» и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами

##

Организация взаимодействия дошкольного учреждения с различными образовательными организациями для развития мобильности в сфере образования, совершенствования информационного обмена и распространения эффективных технологий работы. Взаимодействие МБДОУ «ДС №35» с социальными институтами детства осуществляется на основании договоров и планов совместной деятельности.

## 2.9. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети сограниченными возможностями здоровья ( далее ОВЗ) - лица, которые имеют особенности в развитии как в физическом, так и в психологическом и требуют особого внимания и подхода в воспитании.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ, ФГОС дошкольного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования и ряда других нормативных актов можно отметить, что государственная политика в сфере образования ориентирована на обеспечение права каждому человеку на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования. В целях реализации данного права в МБДОУ «Детский сад № 35»созданы ряд условий, в том числе:

- для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для детей с ОВЗ методов и способов общения;

- для социального развития детей с ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Одно из направлений работы детского сада – это комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на обеспечение условий для удовлетворения потребности личности ребёнка, его социализацию в среду здоровых сверстников, интересы и запросы родителей.

Задачи детского сада в этой работе: развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных возможностей); проведение коррекционно-педагогической, психологической работы с детьми; оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка.

В ДОУ разработана психолого-медико-педагогическая модель сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ, в основе которой лежит непрерывная коррекционно-развивающая работа. Психолого-медико-педагогическая модель сопровождения как процесс, как целостная система деятельности опирается на определенные принципы: соблюдение интересов ребенка; системность сопровождения.

***Алгоритм выявления детей с ОВЗ***

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

 1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) организации, либо специалисты территориального психолого-медико -педагогической комиссии г. Чебаркуля (ТПМПК ) (по договору между образовательной организацией и ТПМПК) выявляют детей с ОВЗ.

 2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты ППК МБДОУ «Детский сад № 35» разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

 • определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

• определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

 • определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

 • определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

 • определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

 • определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

***Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. в МБДОУ «Детский сад № 35» осуществляется в условиях групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования и в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речевого развития.

Общие подходы, принципы построения образовательного процесса, особенности организации образовательного процесса в условиях инклюзивной практики, алгоритм выявления детей с ОВЗ образовательная деятельность, формы получения образования для детей с ОВЗ, организация деятельности групп комбинированной направленности, адаптированная программа, коррекционная работа в ДОО по образовательным областям, мониторинг инклюзивного образования по работе с детьми с ОВЗ в МБДОУ «Детский сад № 35», соответствуют представленным рекомендациям в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016 (раздел «Коррекционная и инклюзивная педагогика», стр.153)

В учреждении разработано:

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП ДО ТНР) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., Протокол № 6/17) (далее – ПрАООП ДО ТНР);

- Рабочие программы специалистов детского сада, которые осуществляют деятельность по коррекции нарушений, в рабочих программах обозначены: регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ; подгрупповые и индивидуальные занятия; консультативная работа с родителями и воспитателями; деятельность специалистов с воспитателями группы; динамическое наблюдение за развитием ребенка, инклюзивная практика осуществляется как в процессе образовательной деятельности по программам, так и в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей;

 - индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка с ОВЗ разработан в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями;

- индивидуальная карта развития ребёнка, в которую вносятся все результаты освоения детьми образовательных программ, с целью определения динамики.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности, в МБДОУ «Детский сад № 35» создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

Одним из немаловажных условий является необходимость организовать сохранный режим, который щадит и в тоже время укрепляет нервную систему ребенка. В режиме дня предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, сна, приема пищи.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Также в работе используются методы и приёмы, направленные на формирование активной позиции у самого ребёнка. Взаимодействие с ним, а не воздействие на него становится основным принципом его развития.

Качественное предоставление образовательной услуги и создание оптимальных условий для детей с ОВЗ невозможно представить без участия родителей.

Одним из основных принципов создания условий для детей с ОВЗ в МБДОУ «Детский сад № 35» является принцип «Родитель — член команды». Роль родителя незаменима: он лучше других знает своего ребёнка, Именно родитель является лучшим «экспертом» по своему ребёнку. Сопровождая ребёнка в его созревании и сотрудничая со специалистами, родитель часто становится главным координатором в оказании помощи ребёнку.

Основой сотрудничества родителей и специалистов становится сосредоточение внимания на общих целях и выполнение задач при взаимной поддержке. Взаимодействие с семьёй в целом, а не только с ребёнком, является важным условием успешной работы команды педагогов и родителей. Во время работы с семьёй педагоги МБДОУ «Детский сад № 35» учитывают индивидуальные особенности каждого участника взаимодействия: ребёнка, родителя, близкого взрослого.

Первичные приёмы, консультации, развивающие занятия осуществляются в комфортной для семьи обстановке, чтобы снизить уровень тревожности и внутреннего напряжения родителей. Активное участие семьи в реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования способствует тому, что родители конструктивно решают вопросы обучения и воспитания ребёнка.

Во время работы с семьёй активную позицию родителей педагоги формируют, используя различные приёмы. Это и «инициатива», когда запрос к специалисту должен исходить от родителей, и открытые формы вопросов (использование готового решения обычно вызывает пассивность, а выбор из нескольких вариантов на основе своих знаний и опыта стимулирует активность родителей), структурированность и др.

Педагогами учреждения используются следующие формы работы с родителями воспитанников:

1.Разрабатываются и реализуются совместные взросло-детские тематические проекты, акции, практикумы.

2. На сайте ДОУ создан блок «Рекомендации специалистов», где родители могут познакомиться с инновационной работой ДОУ и отдельных педагогов.

3. Широко внедряется использование информационно коммуникационных технологий на семинарах, родительских встречах.

4. Используется интерактивная форма общения через сайт ДОУ.

5. Опросы и анкетирование, с целью изучения общественного мнения о работе ДОУ и отдельных педагогов.

**Система профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОУ (педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медперсонала, старшего воспитателя) в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специалисты** | **Функции** |
| **Педагог-****психолог** | • организует взаимодействие педагогов;• разрабатывает коррекционные программы индивидуальногоразвития ребенка;• проводит психопрофилактическую и психодиагностическуюработу с детьми;• организует специальную коррекционную работу с детьми,входящими в группу риска;• повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада;• проводит консультативную работу с родителями.•осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам сопровождения образовательной деятельности |
| **Учитель-****логопед** | • диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи;• составляет индивидуальные планы развития;• проводит индивидуальные занятия (постановка правильногоречевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация,дифференциация и введение в самостоятельную речь),подгрупповые занятия (формирование фонематическихпроцессов);• консультирует педагогических работников и родителей оприменении логопедических методов и технологийкоррекционно-развивающей работы• осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам речевого развития воспитанников |
| **Музыкальный****руководитель** | • Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;• Учитывает психологическое, речевое и физическое развитиедетей при подборе материала для занятий;• Использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.•осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам сопровождения образовательной деятельности |
| **Инструктор по****физической****культуре** | • Осуществляет укрепление здоровья детей;• Совершенствует психомоторные способности дошкольников.•осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам сопровождения образовательной деятельности |
| **Медицинский****персонал** | • проводит лечебно-профилактические и оздоровительныемероприятия;• осуществляет контроль за состоянием здоровья детейпосредством регулярных осмотров, за соблюдением требованийсанитарно-эпидемиологических норм. |
| **Старший воспитатель** | •знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста;•оказывает консультативную помощь по вопросам воспитания детей;•осуществляет взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросам сопровождения образовательной деятельности |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,***предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной***(воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

## 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС № 35» (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда во второй младшей группе *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС во второй младшей группе:

1. *содержательно-насыщенна* – включаются средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивается возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. *полифункциональной* – обеспечивается возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивается свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

**Предметно-пространственная среда (младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро-зона, центр | Оборудование и наименования | Цели |
| «Раздевалка» | 1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.2. Стенды для взрослых: «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровейка»(информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий)*.* Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления).  | 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.2. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей. |
|   Уголок «Маленькие строители» (соединен с уголком по ПДД) | 1.  1. Крупный строительный конструктор.2. Средний строительный конструктор.3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.4. Конструкторы типа «Лего».5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).6. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. | 1.Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения. 2. Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора. |
|   Уголок художественного творчества | 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин.2. Цветная и белая бумага, картон, ткани.3. Кисти, поролон, клейстер, трафареты.4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы. 5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Магнитная доска, фланелеграф.  | 1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей. |
|   Уголок дидактических игр   | Материалы по сенсорике и математике - на дверцах шкафа наклеены геометрические фигуры разных размеров и цветов.1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы.3. Наборное полотно, магнитная доска.4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.6. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).7. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).8. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).Материалы по развитию речи и познавательной деятельности*.* 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой). | 1. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.3. Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.4. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.5. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).6.Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).7. Воспитание правильного физиологического дыхания.8. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.9. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.10. Обогащение активного словаря детей.11. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках. |
|   Книжный уголок | 1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик.2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. | 1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.2. Формирование и расширение представлений об окружающем. |
|   Музыкальный уголок | 1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.2. Магнитофон.3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями и т.д.4. Карточки с картинками. | 1. Развитие слухового восприятия и внимания.2. Формирование исполнительских навыков. |
|   Спортивный уголок | 1. Мячи большие, средние, малые.2. Обручи.3. Толстая веревка или шнур.4. Флажки.5. Гимнастические палки.6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.7. Ленты цветные короткие, платочки.8. Кегли.9. Мешочки с грузом малые (для бросания).10. Доска ребристая или дорожка ребристая. | 1. Развитие ловкости, координации движений.2. Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке. |
|  Театральная зона | 1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, фланелеграф.2. Набор масок сказочных животных.3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц. | 1. Формирование навыков слушания.2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений. |
|   Уголок сюжетно-ролевой игры | 1. Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.3. Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).4. Коляска для кукол (3шт.).5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.6. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.7. Мягкие игрушки: крупные и средние. | 1. Формирование ролевых действий.2. Стимуляция сюжетно- ролевой игры.3. Формирование коммуникативных навыков в игре.4.Развитие подражательности и творческих способностей. |
|   Экологический центр     | Центр воды и песка1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. | 1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами.    |
|    Центр краеведения | 1. Альбомы: «Наша семья», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».2. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.3. Куклы в национальных костюмах.  | 1. Развитие интереса к родному городу. |
| Туалетная комната | Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания. | 1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
 |

## 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15)). Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 07.10.2013 г. №1155). От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.К омаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Учитель» 2011 г.«Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа». Издательство «Учитель» 2013 г.**Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»**Методические пособияИгровая деятельность Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).Формирование элементарных математических представлений Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).Ознакомление с миром природы Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)Наглядно-дидактические пособияПлакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».Образовательная область «Речевое развитие»Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.— СПб.: КОРОНА, 2004. К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.Физическое развитие детей раннего возрастаГолубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. |

## 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Деятельность развития детей осуществляется в рамках педагогической системы МБДОУ «Детский сад № 35» . **Участники:** воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Профессиональная компетентность педагогов отвечает современным требованиям к осуществляемой ими образовательной деятельности (образование, квалификация, владение современными образовательными технологиями и т.д.) и позволяет достигать определенных результатов.

**Факторы, способствующие стабильной работе кадров:**

- стремление педагогов к повышению педагогического мастерства;

- системная методическая работа различной направленности и форм;

- обучение на курсах повышения квалификации;

- стимулирование творческой активности и инициативы педагогов.

## 3.5. Планирование образовательной деятельности

Образовательный процесс на базе МБДОУ «ДС №35» осуществляется на основе Учебного плана, регламента образовательной деятельности разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.3049 - 13 Министерства здравоохранения Российской Федерации,с учетом примерной

основной Программой «От рождения до школы».

В группах общеразвивающей направленности для детей образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно. Для профилактики утомления детей занятия познавательно-речевого направления сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность занятий соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерывы между занятиями –10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся индивидуально в первой и второй половине дня. В тёплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Учитывая регионально-климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, частые и сильные ветра, короткий световой день) прогулка может организовываться в помещении (музыкальный зал). Где с детьми так же организуются игры, физические упражнения.

 Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно - образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки (как образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение 1-2 недель января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Всё изложенное выше прописано в учебном плане МБДОУ «ДС №35».

**Примерный регламент организованной образовательной деятельности в первой младшей группе № 8 на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **ВТОРНИК** | **СРЕДА** | **ЧЕТВЕРГ** | **ПЯТНИЦА** |
| **1младшая группа №8** | 9.00- 9.10 Музыка9.20-9.30Окружающий мир | 9.00-9.10 - развитие речи9.20-9.30 Сенсорное развитие | 9.00-9.20 Физкультура в группе (по подгруппам)9.20-9.30 Лепка | 9.00-9.10 Развитие речи9.20-9.30 Музыка | 9.00-9.10 Рисование15.40-15.50Физкультура в группе (по подгруппам) |

Организация образовательного процесса основывается на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах НОД, совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Первая младшаягруппа(от2до3лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутоесодержаниеработы | Вариантыитоговыхмероприятий |
| *Детскийсад*(4-янеделяавгуста- 1-янеделясентября) | Адаптироватьдетейк условиямдетского сада.Познакомитьсдетскимсадомкакближайшимсоциальнымокружением(помещениемиоборудованиемгруппы:личныйшкафчик,кроватка,игрушкиипр.).Познакомитьсдетьми,воспитателем.Способствоватьформированиюположительныхэмоцийпоотношениюкдетскомусаду,воспитателю,детям. |  |
| *Осень*(2-я–4-янеделясентября) | Формироватьэлементарныепредставленияобосени(сезонныеизменениявприроде,одежделюдей,научасткедетскогосада).Датьпервичныепредставленияосбореурожая,онекоторыховощах,фруктах,ягодах,грибах.Собиратьсдетьминапрогулкахразноцветныелистья,рассматриватьих,сравниватьпоформеивеличине.Расширятьзнанияодомашнихживотныхиптицах.Знакомитьсособенностямиповедениялесныхзверейиптицосенью. | Праздник«Осень».Выставка детскоготворчества.Сборосеннихлистьевисозданиеколлективнойработы—плакатассамымикрасивымиизсобранныхлистьев. |
| *Явмире,человек*(1-я –2-янеделя октября) | Формироватьпредставленияосебекакочеловеке;обосновныхчастяхтелачеловека,ихназначении.Закреплятьзнаниесвоегоимени,именчленовсемьи.Формироватьнавыкназыватьвоспитателяпоименииотчеству.Формироватьпервичноепониманиетого,чтотакоехорошоичтотакоеплохо;начальныепредставленияоздоровомобразежизни. | Созданиеколлективногоплакатасфотографиямидетей.Игра«Ктоунасхороший?». |
| *Мойдом*(3-янеделяоктября—2-янеделяноября) | Знакомитьдетейсроднымгородом(поселком):егоназванием,объектами(улица,дом,магазин,поликлиника);странспортом,«городскими»профессиями(врач,продавец,милиционер). | Тематическоеразвлечение«Моилюбимыеигрушки».Выставкадетскоготворчества. |
| *Новогоднийпраздник*(3-янеделяноября—4-янеделядекабря) | Организовыватьвсевидыдетскойдеятельности(игровой,коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской,продуктивной,музыкально-художественной,чтения)вокругтемыНовогогодаиновогоднегопраздника. | Новогоднийутренник. |
| *Зима*(1-я–4-янеделя января) | Формироватьэлементарныепредставленияозиме(сезонныеизменениявприроде,одежделюдей,научасткедетскогосада).Расширятьзнанияодомашнихживотныхиптицах.Знакомитьснекоторымиособенностямиповедениялесныхзверейиптицзимой. | Праздник«Зима».Выставкадетскоготворчества. |
| *Маминдень*(1-янеделяфевраля —1-янеделямарта) | Организовыватьвсевидыдетскойдеятельности(игровой,коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской,продуктивной,музыкально-художественной,чтения)вокругтемысемьи,любвикмаме,бабушке. | Маминпраздник. |
| *Народнаяигрушка*(2-я–4-я неделя марта) | Знакомитьснароднымтворчествомнапримеренародныхигрушек. Знакомитьсустнымнароднымтворчеством(песенки,потешкиидр.). Использоватьфольклорприорганизациивсехвидовдетскойдеятельности. | Игры-забавы. Праздникнароднойигрушки. |
| *Весна*(1-я–4-я неделя апреля) | Формироватьэлементарныепредставленияо весне(сезонныеизменениявприроде,одежделюдей,научасткедетскогосада). Расширятьзнанияодомашнихживотныхиптицах.Знакомитьснекоторымиособенностямиповедениялесныхзверейиптицвесной. | Праздник«Весна».Выставкадетскоготворчества. |
| *Лето*(1-я–4-я неделя мая) | Формироватьэлементарныепредставленияолете(сезонныеизменениявприроде,одежделюдей,научасткедетскогосада). Расширятьзнанияодомашнихживотныхиптицах,обовощах,фруктах,ягодах. Знакомитьснекоторымиособенностямиповедениялесныхзверейиптицлетом.Познакомитьснекоторымиживотнымижаркихстран. | Праздник«Лето». |
| Влетнийпериоддетскийсадработаетвканикулярномрежиме(1-янеделяиюня—3-янеделяавгуста). |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста**

**по реализации пр. «Наш дом – Южный Урал»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| Сентябрь | Беседа о лете «Что летом родится - зимой пригодится». | Закрепить представление детей о лете, его характерных признаках, о влиянии тепла, солнечного света на развитие растительности в лесу, в поле, в саду и на огороде. Повторение потешек, поговорок, стихов и песен о лете. |
| Народная пальчиковая игра «Пальчик – пальчик, где ты был….» | Познакомить детей  с потешкой. Развивать речь, координацию движений рук. |
| Словесная игра «Ладушки-ладошки» | Вызывать положительные эмоции, повеселить позабавить ребенка. |
| Колыбельные песни  «Ай, бай, бай, Ты, собачка, не лай…» | Обогащать и уточнять знания детей об особенностях русских народных колыбельных песен. |
| Октябрь | «Свой край – люби и знай». Беседа о родном крае, городе, улицах. | Расширение представлений о своем городе.  Воспитание патриотизма, уважения к своему городу. Воспитание любви к своему краю, городу. |
| Знакомство с докучной сказкой «Пришел медведь к броду, бултых в воду…» | Знакомить детей с жанром докучной сказки. |
| Закличка «Осень, осень…» «Медведь могучий…» | Знакомить  детей с особенностями закличек. Учить детей рассказывать заклички выразительно. |
| Народная пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать…» | Познакомить детей с потешкой. Развивать речь детей, координацию движений рук. |
| Ноябрь | Колыбельная «Котик серый, хвостик белый..» исполнение колыбельной для кукол в сюжетно-ролевой игре «Дом». | Закреплять знания детей о колыбельных песнях. Развивать исполнительские умения детей. |
| Потешка  «Кисонька - Мурысенька, Ты где была?.» | Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественное произведение.   Развивать речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса. |
| Русская народная подвижная игра «Ножки» затопали ножки прямо по дорожке… | Познакомить с народной игрой. Учить детей управлять своим телом, способствовать речевому развитию. |
| Декабрь | «Зима не лето, в шубу одето». Беседа об особенностях зимы. | Познакомить детей с пословицей. Закреплять представления детей о зиме.  Обобщить представления детей о характерных признаках зимы и зимних явлениях. Расширить и активизировать словарь по теме «Зима». |
| «Снегурочка – внучка деда Мороза». Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка». Беседа о доброте. | Познакомить с русской народной сказкой. Обогащать словарный запас. Воспитание чувства сопереживания, сочувствия, доброты. |
| Потешка «Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки…» | Познакомить детей с потешкой. Уточнять знания о потешках. Учить детей передавать выразительно движение персонажей. |
| Подвижная игра «Маленькие ножки – большие ножки» | Учить детей управлять своим телом, способствовать речевому развитию. |
| Январь |  |  |
| Сказка «в одном болоте жила-была лягушка-квакушка…» драматизация сказки, беседа о докучных сказках. | Обогащать и пополнять знания детей о докучных сказках. Поддерживать желание рассказывать докучные сказки. |
| Русская народная игра – забава «ладушки ладошки» | Вызывать положительные эмоции, повеселить, позабавить детей. |
| Февраль | «Живет в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. | Познакомить детей с особенностями народной песни. |
| Пестушки «Потягунушки, потягунушки! Поперек толстунушки..» беседа о потешках и прибаутках. | Продолжать знакомить с потешками. |
| Подвижная игра «Маленькие ножки – большие ножки» | Учить детей управлять своим телом, способствовать речевому развитию. |
| Март | «Сердце матери - лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок пр. «Наш дом – Южный Урал». | Расширять знания о членах семьи (о маме). Закреплять умение называть имя мамы, чем она занимается. Воспитывать желание ей помогать. Воспитывать любовь к матери, к семье. Закрепить знание стихов о маме, пословиц. |
| «Русская матрешка». Рассказ о матрешке. Разучивание частушек. Аппликация. | Познакомить детей с русской народной игрушкой матрешкой. Развивать разговорную речь.Прививать любовь к народной культуре. Формировать интерес к народным традициям, посредством знакомства с матрешкой. Развивать познавательный интерес. |
| Заклички «Весна - красна»  «Жаворонушки прилетели» использование закличек на прогулке. | Познакомить детей с закличкой, закреплять знания детей об особенностях закличек. Учить придумывать короткие заклички. |
| Пестушки «Потягунушки, потягунушки! Поперек толстунушки..» | Повторение знакомых пестушек. |
| Апрель | «У природы нет плохой погоды… » Стихи о явлениях природы. Хороводные игры. | Формировать у детей  представление о природных явлениях через использование средств фольклора. Развивать координацию, ориентацию в пространстве,  обогащать двигательный опыт детей, учить детей быть аккуратным в движениях и перемещениях. |
| Дождик, дождик, Хватит тебе, дождик, лить! |  Обогащать двигательный опыт детей. Вызывать желание играть со взрослым. Поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы. |
| Май | «Вечная слава героям». Беседа о защитниках нашей Родины. | Воспитание уважения к защитникам Родины, интереса к их деятельности, формирование желания стать в будущем в ряды защитников Родины. |

**Перспективное планирование утренней гимнастики**

 **Первая младшая группа**

**Сентябрь**

1. **- 2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(без предметов)**

**«Птички на веточке»**

Ходьба стайкой. Бег стайкой. Ходьба. Построение у скамеек.

1. **«Помашем»** 4 раза

И. п. сидя на скамейке, ноги расставить, руки на коленях. Поднять руки вверх, вдох, опустить руки

**2. «Поймаем комарика»**  4 раза

И. п. сидя на скамейке, руки на коленях. Хлопнуть в ладоши перед собой и за спиной.

**3.«Погладим ножки»** 4 раза

И. п. сидя на скамейке, ноги вместе вытянуть вперёд, руки на коленях. Наклон вперёд, «вниз», гладим ноги, «вверх», руки поднимаются вверх.

**4. Прыжки**  10 сек.

И. п. стоя около скамейки, руки на поясе. Прыгать на 2 ногах.

Ходьба врассыпную. Бег врассыпную. Ходьба.

**Сентябрь**

 **4-3 неделя..**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(без предметов)**

**«Покажи руки»**

 Ходьба стайкой. Бег стайкой. Ходьба Построение в полукруг.

1. **«Покажи руки»** 4 раза

 И. п. ноги слегка расставить, руки за спиной.

 Руки вытянуть перед собой, ладони кверху, спрятать руки за спиной.

 **2. «Руки на колени»**  4 раза

 И. п. ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклон вперёд, ладони положить на колени, выпрямиться.

 **3. «Спрячьте руки»** 4 раза

 И. п. ноги на ширине плеч, руки внизу. Присесть, ладони рук обхватывают колени, встать,

 Ходьба стайкой на носках. Бег врассыпную. Ходьба.

**Октябрь**

**1-2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(без предметов)**

 **«Большие и маленькие»**

Ходьба стайкой. Бег стайкой. Ходьба. Построение в полукруг.

1. **«Какие мы стали большие»** 4 раза

И. п. ноги слегка расставить, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить руки вниз.

2**. «Какие мы маленькие»** 4 раза

И. п. ноги слегка расставить, руки внизу. Присесть, руки положить на колени, встать, руки опустить.

3**. «Похлопаем – потопаем»** 4 раза

И. п. ноги слегка расставить, руки внизу. 1 – 2 – 3 – 4 – похлопать в ладоши, 1 – 2 – 3 – 4 – потопать ногами.

Ходьба на носках. Бег врассыпную. Ходьба.

**Октябрь**

**3-4 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

 **( без предметов)**

 **«Птички»**

 Ходьба стайкой. Бег стайкой. Ходьба. Построение в полукруг.

 1**.«Птички машут крыльями»** 4 раза

 И. п. ноги слегка расставить, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить.

 2**. «Птички клюют зёрна»** 4 раза

 И. п. то же Присесть, постучать пальцами по коленям, выпрямиться, встать.

 3. **«Птички пьют водичку»** 4 раза

 И. п. то же Наклониться вперёд, руки отвести назад, «тю-тю-тю», выпрямиться.

 Ходьба на носках, Бег врассыпную, Ходьба.

**Ноябрь**

**1-2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(без предметов)**

 **«Пузырь»**

Ходьба стайкой. Бег стайкой. Ходьба Построение в полукруг.

1**. «Надуем пузырь»** 4 раза

И. п. ноги расставлены, руки внизу.Поднести руки ко рту, сказать «ф-ф-ф», опустить их и спрятать назад.

2**. «Проверить пузырь»** 4 раза

И. п. ноги расставлены, руки внизу. Наклониться вперёд, постучать по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться.

3**. «Пузырь лопнул»** 4 раза

И. п. ноги расставлены, руки внизу. Присесть, положить руки на колени, сказать «хлоп», встать.

Ходьба на носках. Бег стайкой.Ходьба.

**Ноябрь**

**3-4 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(без предметов)**

 **«Часы»**

 Ходьба друг за другом. Бег друг за другом. Построение в полукруг.

 1**. «Часы идут»** 4 раза

 И. п. ноги расставлены, руки внизу. Раскачивание рук вперёд - назад.

 2. **«Проверим часы»** 4 раза

 И. п. ноги расставлены, руки внизу. Наклониться вперёд, постучать по коленям, выпрямиться.

 3**. «Часы звенят»** 4 раза

 И. п. ноги расставлены, руки внизу. Присесть, постучать по коленям, сказать «динь-динь», встать.

 Ходьба на носках. Бег друг за другом. Ходьба.

**Декабрь**

**1-2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(без предметов)**

 **«Неваляшки»**

Ходьба друг за другом. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в полукруг.

1. **«Ладошки»**  5 раз

И, п. ноги расставить, руки за спиной. Руки вперёд, ладони вверх, «вот», руки за спиной .

2**. «Неваляшка»** 4 раза

И. п. сидя, ноги врозь, руки назад. Наклон вперёд и выпрямиться. Через 3 – 4 движения, пауза и повтор.

3. «**Прятки»**  5 раз

И. п. ноги чуть врозь, руки внизу. Присесть, встать.

4. «**Нам весело»** 2 раза

И. п. ноги врозь, руки внизу. 8 – 10 подпрыгиваний на месте и ходьба, размахивая руками.

Ходьба на носках. Бег друг за другом. Ходьба.

**Декабрь**

**3 - 4 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**( без предметов)**

**«Где же наши руки?»**

 Ходьба стайкой за воспитателем. Построение в полукруг.

1. **«Покажи руки»** 4 раза

И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой, опустить.

1. **«Спрячьте руки»** 4 раза

 И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Отведите руки назад, за спину. Вытянуть руки вперёд, показать.

1. **«Руки на колени»** 4 раза

И. п. Ноги слегка расставить, руки внизу. Присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки.

 Ходьба стайкой за воспитателем. Бег стайкой за воспитателем. Ходьба.

**Январь**

**1-2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

 **( без предметов)**

 **«Деревья»**

Ходьба стайкой, Бег стайкой. Ходьба. Построение в полукруг.

**1.«Шелестят листочки»** 4 раза

И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести «ш-ш-ш», опустить руки.

**2.«Деревья качаются»** 6 раз

И. п. то же Слегка наклониться влево, сказать «ш-ш», выпрямиться, потом вправо, сказать «ш-ш-ш», выпрямиться.

**3.«Кусты»** 4 раза

И. п. то же Присесть, руки положить на колени, встать. Ходьба на носках «Тихо!»

Бег стайкой. Ходьба обычная стайкой.

**Январь**

**3- 4 неделя.**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(без предметов)**

 **«Барабан»**

 Ходьба стайкой. Бег стайкой. Ходьба обычная. Построение в полукруг.

1. **«Большой барабан»** 4 раза

 И. п. ноги слегка расставить, руки вниз. Поднять руки в стороны, опустить.

1. **«Маленький барабан»** 4 раза

 И. п. то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать.

1. **«Поиграем на барабане»** 4 раза

И. п. ноги слегка расставить , руки вниз за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, «бум-бум», выпрямиться.

Ускоренная ходьба за воспитателем.

Бег стайкой. Ходьба спокойная.

**Февраль**

**1-2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

 **(со стульями)**

 **«Прятки»**

Ходьба между стульями. Бег между стульями. Ходьба. Построение около стульев.

1. **«Покажи руки»** 4 раза

И. п. сидя на стуле, руки на коленях. Вытянуть руки вперёд, опустить голову, выпрямиться.

1. **«Спрячьте голову»** 4 раза

И. п. стоя за стулом, держась за спинку стула. Наклониться вперёд, руками достать сидение стула, голова вниз. Выпрямиться, поднять голову, руки на спинке стула.

1. **«Прятки»** 4 раза

И. п. стоя за стулом, выпрямить руки, доставая спинку стула. Присесть, спрятаться за спинку стула, выпрямиться.

4. **«Прыжки»** 5 – 6 секунд

И. п. стоя за стулом, держаться за спинку стула. Подпрыгивание на месте.

Ходьба между стульями. Бег между стульями. Ходьба. Убрать стулья.

**Февраль**

**3-4 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(без предметов)**

 Ходьба друг за другом на носках. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в круг.

 1**.«Посмотрим на погремушку»** 4 р.

 И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти, посмотреть на неё, опустить, 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.

1. **«Постучи погремушкой»** 4 раза

И. п. ноги на ширине плеч, погремушка в руке в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Переложить в левую руку, выполнить те же движения.

1. **«Положи погремушку»** 3 раза

И. п. ноги слегка расставлены, погремушка внизу, в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять погремушку, выпрямиться.

Ходьба друг за другом, Бег друг за другом. Ходьба.

**Март**

**1-2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

 **( с флажком)**

 **«С флажком»**

Ходьба друг за другом на носках. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в круг.

1. **«Покажите флажок»** по 3 раза

И. п. ноги слегка расставлены, флажок в правой руке. Поднять флажок, помахать, посмотреть, опустить вниз. Переложить флажок в левую руку, выполнить то же.

1. **«Постучи флажком»** 3 раза

И. п. ноги расставлены, флажок внизу. Наклониться, постучать палочкой по правому колену, выпрямиться. Переложить флажок в левую руку. Выполнить те же движения.

1. **«Положи флажок»** 3 раза

И. п. ноги расставлены, флажок в правой руке внизу. Присесть, положить флажок, выпрямиться, присесть, взять флажок, встать.

Ходьба друг за другом. Бег друг за другом. Ходьба.

**Март**

**3-4 неделя**

**КОМПЛЕКТ О Р У**

**( с мячом )**

 **«Поезд»**

 Ходьба друг за другом на носках. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в круг.

1. **«Поезд»** 4 раза

 И. п . ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты. Выпрямить руки вперёд, согнуть, произнести

 «чух - чух».

1. **«Починим колёса»** 4 раза

 И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперёд, постучать по коленям, выпрямиться.

1. **«Проверим колёса»** 4 раза

 И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, положить руки на колени встать.

 Ходьба друг за другом. Бег друг за другом – «поезд быстро едет».

 Ходьба.

**Апрель**

**1-2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**( без предметов)**

 **«Бабочки»**

Ходьба друг за другом на носках. Бег друг за другом. Ходьба.Построение в круг.

1. **«Бабочки летают»** 5 раз

И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, помахать ими, опустить вниз.

1. **«Бабочки пьют»** 4 раза

И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Нагнуться, руки отвести назад, выпрямиться.

1. **«Бабочки сели»** 5 раз

И. п. ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, руки на колени, выпрямиться.

1. **«Подскоки»** 5 – 6 сек.

И. п. .стоя, руки внизу. Подскоки на месте 5 – 6 секунд. Ходьба друг за другом. Бег врассыпную-«Бабочки летают».

Ходьба врассыпную.

**Апрель**

**3 -4 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(с флажком)**

 **«С флажком»**

Ходьба друг за другом на носках. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в круг.

 **1.«Помаши флажком»** по 3 раза

 И. п. ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Переложить флажок в левую руку. Выполнить движения.

 **2.«Постучи флажком»** по 3 раза

 И. п. ноги слегка расставлены, флажок в правой руке. Наклониться, постучать по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Переложить флажок в левую руку и выполнить движения.

 **3.«Положи флажок»** по 2 раза

 И. п. ноги слегка расставлены, флажок в правой руке. Присесть, положить флажок на пол, выпрямиться, присесть, взять

 флажок, выпрямиться. То же с флажком в левой руке.

 Ходьба друг за другом. Бег друг за другом. Ходьба.

**Май**

 **1 – 2 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(с погремушкой)**

 **«С погремушкой»**

Ходьба друг за другом на носках. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в круг.

**1.«Потряси погремушку»** по 3 раза

И. п. ноги слегка расставлены, погремушка в правой руке внизу. «Погреми» - поднять погремушку вверх, потрясти её, опустить вниз. Переложить погремушку в левую руку, выполнить те же движения.

**2.«Постучи погремушкой»** по 3 раза

И. п. ноги слегка расставлены, погремушка в правой руке. Нагнуться, постучать погремушкой по коленям, сказать «динь-динь», выпрямиться. То же выполнить, переложив погремушку в левую руку.

**3.«Положи погремушку»** по 2 раза

И. п. ноги слегка расставлены, погремушка в правой руке внизу. Присесть, положить погремушку на пол, выпрямиться, присесть взять погремушку и выпрямиться. Выполнить те же движения с погремушкой в левой руке.

Ходьба друг за другом. Бег друг за другом. Ходьба.

**Май**

**3 – 4 неделя**

**КОМПЛЕКС О Р У**

**(у скамейки)**

 **« У скамейки»**

 Ходьба друг за другом на носках. Бег друг за другом. Ходьба. Построение у скамеек.

1. **«Птички на веточке»** 4 раза

 И. п. сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки вверх, опустить.

1. **«Поймай комарика»** 4 раза

И. п. сидя на скамейке, руки на коленях. Хлопок перед собой и за спиной.

1. **«Кукушка»** 4 раза

И. п. сидя на скамейке, руки на поясе. Наклон туловища направо, «ку-ку», выпрямиться, наклон налево, «ку-ку» выпрямиться.

1. **Подскоки.** 5 – 6 секунд

И. п. стоя около скамейки, руки свободно. Подскоки на месте. Ходьба друг за другом. Бег друг за другом между скамейками. Ходьба.

**Перспективное планирование взбадривающей гимнастики**

**Сентябрь Комплекс 1**

1. **В кроватках**
2. **Потянушечки»**

Потянушечки, потянушечки!

Поперек толстунушки,

А в ножки ходунушки,

А в руки хватунушки, а в роток говорок, а в голову разумок.

1. **«Кулачки – ладошки»**

**(упражнение на сжимание и расжимание пальчиков рук).**

В прятки пальчики играли,

И головки убирали.

Так, так и вот так,

И головки убирали.

1. **Возле кроваток**
2. **Ходьба**

Ножками потопали, ручками похлопали,

Качаем головой

1. **Ходьба по дорожке «Здоровья» (резиновые коврики).**
2. **П/И «Догони Зайку» (бег группой).**

**Октябрь Комплекс 2**

1. **В кроватках**
2. **Потянушечки»**

Потянушечки, потянушечки!

Поперек толстунушки,

А в ножки ходунушки,

А в руки хватунушки,

А в роток говорок,

А в голову разумок.

**2.«Мы себя любим»**

1.-руки в сторону;

2.-руки скрестно на круди

**3.** Нарядили ножки

В новые сапожки.

(Поднимание ног, поглаживание голено-стопной части).

1. **Возле кроваток**

Маленькие ножки

Шагают по дорожке

Топ-топ, топ-топ.

1. **Ходьба по дорожке «Здоровья» (резиновые коврики).**

(Коррекционная дорожка: резиновые коврики, пуговицы)

1. **П/И «Бегите ко мне».**

**Ноябрь Комплекс 3**

1. **В кроватках**
2. **Потягивание»**

Наша кошечка проснулась,

Потянулась, оглянулась,

С боку на бок повернулась

И Андрюше улыбнулась (любое имя) улябнулась.

1. Есть у кошки лапки, лапки цап – царапки.

(Сгибание – разгибание кистей рук).

1. Сшили нашей кошке

Красные сапожки.

(Поочередное поднимание ног, поглаживание руками).

1. **Возле кроваток**

Вы шагайте – топайте

По лужицам, и шлепайте.

В грязь не заходите, Сапожки не замочите

1. **Ходьба по дорожке «Здоровья» (Коррекционная дорожка: резиновые коврики, пуговицы).**
2. **П/И «Догони Кошечку» (бег группой).**

**Декабрь Комплекс 4 «Жуки»**

1. **В кроватках**
2. **Потягивание»**

По дорожке жук, жук,

По дороге черный,

Посмотрите на него

Вот какой проворный

1. **Лежа на спине, круговые движения ногами.**

**Звуковое сопровождения («Ж,ж,ж)**

Он на спинку упал,

Лапками задрыгал,

Крылышками замахал,

Весело запрыгал.

1. **«Качалочка»**

(Лежа на спине, подтянуть за колени ноги к животу. Раскачиваться с боку на бок).

1. **Возле кроваток**
2. **Ходьба по дорожке «Здоровья» (Коррекционная дорожка: резиновые коврики, пуговицы).**
3. **П/И «Поймаем жука» (бег группой).**

**Январь Комплекс 5 «Зайки»**

1. **В кроватках**
2. **«Потягушки»**

Кто уже проснулся? (Тереть глазки кулачками).

Кто так сладко потянулся? (Подтянуться, поднять руки вверх).

Потянушки – потянушки – потянушечки. (Потянуться вверх одной рукой, другой, подняв руки вверх).

От носочков до макушки

(Присесть показывая носочки, встать, подняв руки вверх).

Уж мы тянемся – потянемся,

(Потянуться вверх одной рукой, другой).

Маленькими не останемся, (Движение пальчиком из стороны в сторону).

Вот уже растем, растем… (Из положения приседа постепенно вставать, поднимая ручки вверх).

1. **Возле кроваток**

Зайка беленький сидит (Присаживаются на корточки и покачивают головой).

И ушами шевелит.

Вот так, вот так!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапоньки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! (Хлопают).

1. **Ходьба по дорожке «Здоровья» (Коррекционная дорожка: резиновые коврики, пуговицы).**
2. **П/И «Зайка беленький сидит…».**

Зайки холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок – скок, скок – скок,

Надо зайке поскакать.

Кто – то зайку испугал,

Зайка прыг и ускакал. (Дети убегают на свои места).

**Февраль Комплекс 6 «Мишки»**

1. **В кроватках**
2. **«Потягивание»**

Потягушки, потянулись! (Поднимание рук вверх в положении лежа).

Поскорее, скорей проснулись!

День настал давным – давно, (Поднимание ноги вверх в положении лежа).

Он стучит в твое окно.

1. **Возле кроваток**

Мишка косолапый по лесу идет… (Ходьба и бег под музыку).

Мишка рассердился и ногою топ… (Прыжки на двух ногах).

1. **Ходьба по дорожке «Здоровья» (Коврик с пуговицами, массажные коврики, ребристая дорожка, дорожка со следами с крупой).**
2. **П/И «Мишка».**

Мишка, мишка.

Что ты долго спишь?

Мишка, мишка.

Что ты так храпишь?

**Мишка:** Кто здесь песни распевал?

Кто мне спать не давал?

Догоню, догоню…

**Март Комплекс 7 «Петушки»**

1. **В кроватках**
2. **«Побудка»**

Кто спит в постели сладко?

Давно пора вставать.

Пойдемте на зарядку,

Пойдем со мной гулять

1. **Лежа на спине, круговые движения ногами.**

**Звуковое сопровождения («Ж, ж, ж).**

Он на спинку упал,

Лапками задрыгал,

Крылышками замахал,

Весело запрыгал.

**«Погреем крылышки на солнышке» -**лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднимаем руки вверх со словами **«погреем»,** опустить. **«Спрячь ножки» -**лежа на спине ноги поднять вверх со словами **«спрячь ножки»,** опустить на кровать.

1. **Возле кроваток**
2. **Ходьба**

Вот шагает Петушок,

Золотистый гребешок.

Он цыпляток догоняет

И в курятник загоняет.

1. **Прыжки**

Поскоки на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Руки держать свободно.

1. **Ходьба по дорожке «Здоровья». «Петушок гуляет» (коврик «Ежик», массажные коврики, ребристая доска, дорожка со следами с крупой).**
2. **П/И «Найди свой домик» .**

**Март Комплекс 8 «Лягушки»**

1. **В кроватках**
2. **«Потягивание»**

Упражнение на расслабление мышц лица «Лягушка». (Показать движения губ, соответствующие артикуляции звука «и».

Мы веселые Лягушки,

Тянем губы прямо к ушкам

1. **Возле кроваток**

**Мы лягушки – попрыгушки,** (Подняться на носки, потянуться, сделать полуприсед).

**Неразлучные подружки, Животы зеленые,**

(Повороты в сторону).

**С детства закаленные.**

**Мы не хнечем, мы не плачем,** ( Наклоны).

**Целый день по лужам скачем,** (Прыжки).

**Спортом занимаемся!**

**Ходьба по дорожке «Здоровья». «Петушок гуляет» (коврик «Ежик», массажные коврики, ребристая доска, дорожка со следами с крупой).**

1. **П/И «Журавли и лягушки» .**

**Май Комплекс 9 «Мышки»**

1. **В кроватках**
2. **«Потягивание»**

**Мышки глазки открывали**

**И зарядку делать стали:**

**Мышки лапки поднимали,**

**И сгибали быстро ножки,**

**Словно мчались по дорожке.**

**А потом они игрались:**

**На животике качались.**

1. **Возле кроваток**

**Дружно мышки все вставали,**

**Ловко – ловко прыгать стали.** (Прыжки на двух ногах).

**Мышки, мышки поспешите:**

**Ножками потопочите,** (Ходьба на месте с поворотом головы влево - право).

**Друг на друга посмотрите,**

**И опять по топочите.**

1. **Ходьба по дорожке «Здоровья». «Петушок гуляет» (Коврик с пуговицами, массажные коврики, ребристая доска, дорожка со следами с крупой).**

Мышки низко приседают

И по камушкам шагают.

Вот дорожка, проходите,

Кошку вы не разбудите.

Постарайся так пройти,

Чтоб с дорожки не сойти.

1. **П/И «Кошки - мышки» .**

Мышки будут убегать,

Кошка будет догонять.

Все мы весело играли,

Умываться побежали.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь  | Родительское собрание. Цель: знакомство родителей с детским садом, с воспитателями, формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду. Анкетирование «Давайте познакомимся». Цель: получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье.  |
| Родительское собрание. Цель: знакомство с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей. Выборы родительского комитета.  |
| Октябрь  | Анкетирование «Давайте познакомимся». Цель: получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье.  |
| Консультация «Кризис трехлеток. Что это такое?». Цель: реализация единого подхода в воспитании детей трехлетнего возраста.  |
| Ноябрь  | Консультация «Влияние сказок на психическое развитие ребенка. Цель: совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.  |
| Консультация «Этикет для малышей». Цель: привлечь внимание родителей к вопросам воспитания культуры поведения.  |
| Декабрь  | Новогодняя анкета. Цель: создание атмосферы ожидания праздника в детском саду. Активизация взаимодействия при подготовке к Новому году.  |
| Январь  | Анкетирование «Растем здоровыми». Цель: получение информации о формах и методах оздоровления  |
| Февраль  | Консультация «Игры и упражнения для развития речи детей». Цель: активизация взаимодействия родителей с ребенком с целью развития речи. Развитие воспитательного потенциала семьи.  |
| Март  | Стенгазета «Моя мамочка». Цель: демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развлечение «Масленица». Цель: привлечение родителей к участию в фольклорном празднике. |
| Апрель  | Консультация «Путешествие с малышом». Цель: обогащение педагогических знаний родителей о том, как сделать отдых с ребенком интересным и увлекательным.  |
| Консультация «Игры и упражнения для развития речи детей». Цель: активизация взаимодействия родителей с ребенком с целью развития речи. Развитие воспитательного потенциала семьи.  |
| Май  | Проведение субботника. Цель: формирование командного духа среди родителей разных групп, формировать положительное взаимоотношение между коллективом и родителями.  |
| Родительское собрание. Цель: подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.  |

**СХЕМА НАПИСАНИЯ КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

Группа:

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие:

Дата проведения итогового мероприятия:

Ответственный за проведение итогового мероприятия:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |

**Циклограмма образовательного процесса (I-я младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Реализация образовател. областей** | **Содержание работы** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | **Совместная и самостоятельная детельность** | Прием детей Беседа с родителями о самочувствии ребенкаВоспитание КГНВоспитание общественного поведения |
| ***Мотивация темы недели.***Игры на развитие звуковой культуры речиРассматривание книг, иллюстраций, игрушекИгры по сенсорному развитию | Игры на развитие звуковой культуры речиЧтение художественной литературы(разучивание, слушание)С/р игры | Игры развитие мелкой моторики рукРазвивающие игры | Чтение художественной литературы(разучивание, слушание)С\р игры | Игры с конструкторомС\р игры |
| **Индивид. Работа** | Индивидуальная работа по плану воспитателя, рекомендациям специалистов |
| **ОДВРМ** | Воспитание культурно- гигиенических навыков объяснение, показ, напоминание, ситуативный разговор |
| **НОД** | Непосредственно образовательная деятельность |
| **Прогул ка** | **Совм. и самост. деят-ть** | Наблюдение, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, инд. работа по развитию физических качеств (картотека) |
|  | **ОДВРМ** | Воспитание культурно- гигиенических навыковЧтение художественной литературы,Самостоятельная деятельность детей  |
| **Вечер** | **Совместная и самостоятельная детельность** | С\р игрыИгры развитие мелкой моторики рукРазвивающие игры на развитие познавательных навыков -двигат.деятельность | Вечер с любимой игрушкойНастольно- печатные игрыСовместная художественная деятельность (аппликация/ конструирование) | Музыкально-художественная деятельность(музыкально-дидактические игры и упражнения, слушание, исполнение)Игры с конструкторомРазвивающие игры  | ОБЖД(ситуативный разговор, беседы)Игры на развитие звуковой культуры речиНастольно-печатные игры.Игры на развитие мелкой моторики  | Театрализованная деятельность(игры с персонажами театра)Самостоятельная двигательная деятельность***Итоговое мероприятие по теме недели.*** |
| **Индивидуальная работа** | Индивидуальная работа по плану воспитателя, рекомендациям специалистов |
| **ОДВРМ** | Воспитание культурно- гигиенических навыков (объяснение, показ, напоминание, ситуативный разговор) |
| **Прогулка** | **Совм. и самост. деят-ть** | Наблюдение, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, инд. работа по развитию физических качеств (картотека) |
| **Взаимодействие с родителями** | Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия.Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. |

В рамках обеспечения качественного образовательного процесса, создания условий для благоприятного развития воспитанников все специалисты работают в идеологии «команды», вместе с тем, каждый специалист выполняет определенные цели и задачи в своей профессиональной области.

**График взаимодействия специалистов, педагогов и воспитателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Специалист | Задачи | Периодичность | Временной период |
| Учитель-логопед | 1. Оказание консультативной помощи родителям. | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| 2. Оказание консультативной помощи воспитателям групп. | 1 раз в месяц,по запросу | 14.00 – 15.00 |
| Педагог-психолог | 1. Профилактика и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сферы.  | По запросу | 1 половина дня и 2 половина дня |
| 2. Оказание консультативной помощи родителям. | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| 3. Оказание консультативной помощи воспитателям групп. | 1 раз в месяц,по запросу | 14.00 – 15.00 |
| Медсестра | 1. Оказание консультативной помощи воспитателям групп. | 1 раз в месяц,по запросу | 13.30 – 14.30 |
| 2. Оказание консультативной помощи родителям по вопросам здоровьесбережения. | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Воспитатель | 1. Расширение кругозора воспитанников, формирование целостной картины мира. | Ежедневно | В течение дня |
| 2. Реализация ОП в соответствии с ФГОС | Ежедневно  | В течение дня |
| 3. Индивидуальная работа с детьми | Ежедневно | В течение дня |
| 4. Повышение педагогической компетентности родителей. | Ежедневно | 1, 2 половина дня |
| Музыкальный руководитель | 1. Развитие музыкальности воспитанников. | 2 раза в неделю на занятиях музыкой | 1 половина дня |
| 2. Индивидуальная работа с детьми. | 1 раз в неделю  | 1 половина дня |
| 3. Оказание консультативной помощи воспитателям. | 1 раз в месяц,по запросу | 13.00 – 15.00 |
| 4. Оказание консультативной помощи родителям по вопросам развития и воспитания детей. | 1 раз в месяц,по запросу | 15.30 – 17.00 |

##

## 3.6. Режим дня и распорядок(режим работы групп 12 часов)

Определение режима и распорядка дня, установлены с учетом условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

***Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке***

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования СанПиН  | По СанПиН  | Фактически  |
| Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет | 5,5-6 часов |  |
| Общая продолжительность прогулки  | 3-4 часа  | 3 часа (Определяется в зависимости от климатических условий)  |
| Установленные часы приема пищи  | Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое  | Соблюдается  |
| Сон дневной  | 2-2,5 часа  | Соблюдается |
| Самостоятельная деятельность детей  | не менее 3-4 ч. | Соблюдается |
| Перерыв между периодами НОД  | Не менее 10 минут  | 10 мин.  |

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | *Холодный период года* |
| Время проведения |
| *Дома* |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 06.30(07.00)-07.30 |
| *В дошкольном учреждении* |
| Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Приём, осмотр, взаимодействие с родителями, беседы, наблюдения в уголке природы, игры, индивидуальная работа с детьми | 07.30-08.00 |
| взаимодействие с родителями, беседы, наблюдения в уголке природы, игры, индивидуальная работа с детьми | 08.00-08.06 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.06 -08.40 |
| Самостоятельная деятельность детей | Игры, рассматривание книг, иллюстраций | 08.40-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами | 09.00-9.30 (По подгруппам 10-12 чел) |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов.Самостоятельная деятельность детей. | Второй завтрак | 09.30- 09.55 |
| Подготовка к прогулкеПрогулка (игры, наблюдения, элементарные опыты, индивидуальная работа) | 09.55- 11.30 |
| Возвращение с прогулки.  | 11,30-11.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.40-12.00 |
| Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем,гимнастика-побудка, закаливание.  | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику,полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, чтение, рассматривание иллюстраций, театрализованная деятельность  | 15.40-16.00(По подгруппам 10-12 чел) |
| Подготовка к прогулкеПрогулка, игры. Возвращение с прогулки | 16.00-17.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. |
| Совместная деятельность педагога с детьмиСамостоятельная деятельность детей. |  Подготовка к ужину. Ужин. | 17.00-17.30 |
| Игры, индивидуальная работа | 17.30-18.00 |
| Прогулка. Уход домой | 18.00-19.30 |
| *Дома* |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30-20.30(21.00) |
| Ночной сон | 20.30(21.00)-06.30 (07.00) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | ***Холодный период года*** | Теплый период года |
| Время проведения |
| ***Дома*** |  |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 06.30(07.00)-07.30 | 06.30(07.00)-07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| **Взаимодействие** **педагогов с семьями воспитанников Совместная** **деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов** | Приём, осмотр, взаимодействие с родителями, беседы, наблюдения в уголке природы, игры, индивидуальная работа с детьми | 07.30-08.00 | 07.30-08.00 |
| взаимодействие с родителями, беседы, наблюдения в уголке природы, игры, индивидуальная работа с детьми | 08.00-08.06 | 08.00-08.06 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.06 -08.40 | 08.06 -08.40 |
| **Самостоятельная**  **деятельность детей** | Игры, рассматривание книг, иллюстраций | 08.40-09.00 | 08.40-09.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами** | 09.00-9.30 (По подгруппам 10-12 чел) | 09.00-09.30(физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны) |
| **Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов.****Самостоятельная деятельность детей.** | Второй завтрак | 09.30- 09.55 | 09.40- 09.55 |
| Подготовка к прогулкеПрогулка (игры, наблюдения, элементарные опыты, индивидуальная .работа) | 09.55- 11.30 | 09.55- 11.30 |
| Возвращение с прогулки.  | 11,30-11.40 | 11,30-11.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.40-12.00 | 11.45-12.20 |
| Дневной сон | 12.00-15.00 | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем,гимнастика-побудка, закаливание.  | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику,полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| Игры, чтение, рассматривание иллюстраций, театрализованная .деятельность  | 15.40-16.00(По подгруппам 10-12 чел) | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулкеПрогулка, игры. Возвращение с прогулки | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| **Самостоятельная деятельность детей.** |
| **Совместная деятельность педагога с детьми****Самостоятельная деятельность детей.** |  Подготовка к ужину. Ужин. | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |
| Игры, индивидуальная работа | 17.30-18.00 | 17.30-18.00 |
| Прогулка. Уход домой | 18.00-19.30 | 18.00-19.30 |
| ***Дома*** |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30-20.30(21.00) |  |
| Ночной сон | 20.30(21.00)-06.30 (07.00) |  |

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Виды двигательной активности в режиме дня | Возрастные группы / временные отрезки (мин) |
| Младшая группа |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 3-5 мин |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 6 мин |
| 3.Физкультурные занятия в групповом помещении () по подгруппам) | 2-3 раза в неделю в зале, 10 мин  |
| 4. Музыкальные занятия | 2 раза в неделю 10 мин |
| 5. Физкультминутки | Ежедневно 2-3 мин |
| 6. Двигательные разминки во время перерыва между занятиями | Ежедневно 3 мин |
| 7. Подвижные игры на прогулке (утром и вечером)- сюжетные- бессюжетные- игры-забавы- эстафеты- аттракционы | Ежедневно10+10 мин |
| 8. Гимнастика после сна | Ежедневно 6 мин |
| 9. Физкультурный досуг | 1 раз в месяц15 мин |
| 10. Спортивный праздник | 2 раза в год 15 мин |
| Итого в день | не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности |
|  | 50 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей |
| Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами годаДвигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности. |

## Приложение

**Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Цель: достижение детьми планируемых результатов освоения программы, обеспечивающих комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяющих осуществлять динамику достижения детей.

Система мониторинга группы строится согласно образовательной программы ДОУ.

В процессе мониторинга исследуются освоение ребенком программного содержания, путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально -ориентированных методик нетестового типа. Построение системы мониторинга сочетает низко формализованные (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга образовательных областей 2 раза в год (сентябрь, май). В группе младшего возраста (нового набора) первичная диагностика будет в ноябре . До октября в группе протекает адаптационный период и постепенный набор. Педагоги заполняют листы адаптации на каждого ребенка.

Мониторинг начальных и итоговых результатов в группе осуществляется с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой образовательной программе c 2 – 3 лет. Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или « - », что означает, проявляется этот компонент или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

 «Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты отмечены знаком «+».

 «Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

 «Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-»

По итогам анализа Карт освоения Программы ребенка заполняется таблица 1.

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по трем образовательным областям.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем образовательным областям выставлен «средний уровень»;

- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;

- если «средний уровень» выставлен не менее, чем по трем образовательным областям.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более трех образовательных областей имеют оценку «низкий уровень».

**Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Группа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Уровень освоения обр областей** |
|  | Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф, И. ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
| Физическое развитие | Социально – коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Художественно – эстетическое развитие | Речевое развитие |
|  | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | к.г | н.г |
| **Уровень освоения обр областей** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

После подведения итогов наблюдений за деятельностью и поведением детей в начале учебного года педагоги группы разрабатывают **индивидуальный план работы с ребенком по освоению содержания образовательных областей, показатели которых оценены на низком уровне.**

Целесообразно использовать карту развития ребенка и выделить результаты со знаком «-» по образовательным областям и записать в содержание индивидуального плана.

*Карта наблюдения за детьми в период адаптации*

*Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сфера наблюдения | Разлука с мамой | Общий эмоциональный фон | Режимные моменты | Навыки самообслуживания | Действия с предметами | Общение со взрослыми | Средства общения | Общение со сверстниками |
| Ф.И.О. ребенка | Спокойная | Легкое беспокойство, быстро успокаивается | Тяжелая | Ребенок спокоен в течение дня | Выглядит равнодушным, ничем не интересуется | Настороженно относится к окружающим | Постоянно плачет, зовет маму | Раздражителен, агрессивен | Хорошо ест | Быстро засыпает | Стремится самостоятельно есть | Стремится самостоятельно одеваться | Просится на горшок | Может сам найти для себя занятие | Играет длительно и увлеченно | Играет вяло | Отказывается от игры | Проявляет инициативу в общении | Охотно откликается на инициативу взрослого | Предпочитает совместные игры с предметами | Предпочитает физический контакт  | Отказывается от контактов | Положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты) | Отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, | Предметные действия (предложение игрушки, совместные игры с предметами) | Лепет | Активная речь (слова, предложения) | Охотно играет рядом с другими детьми | Проявляет инициативу в общении | Охотно играет вместе с детьми | Избегает любых контактов | Проявляет агрессию (бьет, толкает и др.) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Мониторинг динамики развития детей раннего возраста по направлениям образовательных областей*

*Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие** |
| ***Направления реализации содержания*** |
|  |  формирование элементарных математических представлений | познавательно-исследовательская деятельность | ознакомление с предметным окружением | ознакомление с социальным миром | ознакомление с миром природы |  |
| ***Показатели*** |
| Ф.И.О. ребенка | количество | величина | форма | Ориентировка в пространстве | Ориентировка в о времени  | познавательно-исследовательская деятельность | Сенсорное развитие | Дидактические игры | Называет цвет, величину предметов, материал | сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название | называет свойства предметов | знает ближайшее окружение | первичные представления о малой родине |  знает профессиирасширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда | Знает доступные явлениями природы | Знает в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных и их детенышей и называет их | различает по внешнему виду овощи | Сезонные наблюдения | ИТОГО: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей*

*Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |
| --- |
| **Речевое развитие** |
| ***Направления реализации содержания*** |
|  | Развитие речи | Приобщение к художественной литературе |  |
|  |  |  |  |  | ***Показатели*** |
| Ф.И.О. ребенка | Развивающая речевая среда | Формирование словаря | Звуковая культура речи | Грамматический строй речи | Связная речь | Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения | Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений | Играет в хорошо знакомую сказку | Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | ИТОГО: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Мониторинг динамики развития детей раннего возраста по направлениям образовательных областей*

*Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| ***Направления реализации содержания*** |
|  | социализация, развитие общения, нравственное воспитание | ребенок в семье и сообществе | самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | формирование основ безопасности |
|  | ***Показатели*** |
| Ф.И.О. ребенка | Проявление чувство симпатии к сверстникам | умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. | навыки вежливого обращения: умение спокойно вести себя в помещении и на улице | внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям | Образ Я | Семья. | Детский сад. | Воспитание культурно-гигиенических навыков. | СамообслуживаниеОбщественно-полезный труд. | Уважение к труду взрослых. | Безопасное поведение в природе. | Безопасность на дорогах. | Безопасность собственной жизнедеятельности. | ИТОГО: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей*

*Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| ***Направления реализации содержания*** |
|  | формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | физическая культура |  |
|  | ***Показатели*** |
| Ф.И.О. ребенка | представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека | устойчивое положение тела | ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног | действует сообща | ползает, лазает, разнообразно действует с мячом | Прыгает на двух ногах, играет вместе с воспитателем | Подвижные игрыс простым содержанием | ИТОГО: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Мониторинг динамики развития детей раннего возраста по направлениям образовательных областей*

*Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |
| --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ***Направления реализации содержания*** |
|  | Приобщение к искусству | Изобразительная деятельность | Конструктивно-модельная деятельность | Приобщение к искусству: музыкальная деятельность |
|  | ***Показатели*** |
| Ф.И.О. ребенка | Отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы | Знает народные игрушки: дымковскую, богородскую, мат­решкой, ванькой-встанькой | Рисование | Лепка | Сооружает элементарные постройки по образцу, желание строить что-то самостоятельно | Конструирует башенки, домики, машины | Слушание. | Пение | Музыкально-ритмические движения | ИТОГО: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Перспективное планирование по Образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название  | Цель |
| СЕНТЯБРЬ |
| 1 | Путешествие по территории участка | Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). |
| 2 | Путешествие по комнате | Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). |
| 3 | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька – Сашуля), преодолеть застенчивость. |
| 4 | «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко». | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). |
| 5 | Рассказывание детям сказки «Репка». | Учить детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра; вызвать у них желание послушать сказку еще раз. |
| 6 | Составление коллективного рассказа на тему: «Как мы ходили на огород». Рассматривание моркови. | Учить детей внимательно следить за ходом рассказа, добавлять нужное слово; уточнить представление детей о моркови, обогатить их словарь за счет слов *красная, твердая, хрустит, едят, трут на терке.* |
| 7 | Чтение потешки «Водичка, водичка…». Опыт с предметами (тонут, не тонут, плавают). | Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание послушать ее еще раз и участвовать в рассказывании; формировать способность к обобщению; познакомить со свойством резиновых мячей не тонут воде. |
| 8 | Дидактическая игра «Узнай и назови овощи». Дидактическое упражнение «Паровоз». | Учить детей узнавать овощи (в натуре и на картинке), и называть их; учить понимать и правильно выполнять задание педагога; активизировать в речи детей слово *много.* Учить отчетливо и по возможности длительно произносить звук *у.* |
| ОКТЯБРЬ |
| 1 | Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говориться в тексте. |
| 2 | Дидактическая игра «Поручение». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз». | Совершенствовать умение у детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов *вверх – вниз,* научить отчетливо произносить их. |
| 3 | Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто, что ест?», «Скажи «а». | Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное, что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы. |
| 4 | Дидактические игры «Поручение», «Лошадки». | Учит детей дослушивать здание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия; противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук *и.* |
| 5 | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики». | Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и, а* и звукосочетания *иа.* |
| 6 | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Мишки конь». | Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. |
| 7 | Игры и упражнения на звукоподражание (звук *у*). Чтение песенки «Разговоры». | Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях). |
| 8 | Рассматривание сюжетных картин. | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации словаря. |
| НОЯБРЬ |
| 1 | Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…». | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. |
| 2 | Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?». | С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. |
| 3 | Дидактическая игра «это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок…». | Закрепить умение детей объединять действием 2 – 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок…». |
| 4 | Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделай так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. |
| 5 | Чтение сказки «Козлятки и волк». | Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку. |
| 6 | Игра-инсценировка «Добрый вечер мамочка». | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку). |
| 7 | Рассматривание сюжетных картин. | Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. |
| 8 | Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше - ближе». | Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. |
| ДЕКАБРЬ |
| 1 | Дидактические игры на произношение звуков *м – мь,* *п – пь, б – бь.* Дидактическая игра«Кто ушел? Кто пришел?». | Формировать умение четко произносить звуки *м – мь,* *п – пь, б – бь*в звукосочетаниях, различать на слух близкие звукосочетания; совершенствовать память и внимание. |
| 2 | Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал *«*мяу*»*?». | Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. |
| 3 | Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал *«*мяу*»*?». | Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и тени животными, которые попались ему на глаза. |
| 4 | Дидактические упражнения на произношение звука *ф.* Дидактическая игра «Далеко - близко». | Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука *ф;* учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко - близко) и использовать в речи соответствующие слова.  |
| 5 | Рассматривание иллюстрации В. Сутеева к сказке «Кто сказал *«*мяу*»*?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок…». | Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок…». |
| 6 | Дидактическая игра «Подбери перышко». | Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. |
| 7 | Рассматривание сюжетных картин. | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, делать простейшие выводы. |
| 8 | Дидактические упражнения и игры на произношение звука *к.* чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». | Учить детей правильно и отчетливо произносить звук *к,* способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкость); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. |
| ЯНВАРЬ |
| 1 | Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». | Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. |
| 2 | Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима». | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. |
| 3 | Рассказывание без наглядного сопровождения. | Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.  |
| 4 | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков *д, дь.* | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. |
| 5 | Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…». | Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. |
| 6 | Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *т, ть,* развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. |
| 7 | Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». | Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное и их детенышей; угадывать животное по описанию. |
| 8 | Повторение материала. | Повторить материал, который вызвал затруднения у детей. |
| ФЕВРАЛЬ |
| 1 | Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». | Познакомить детей со сказкой «Теремок». обраб. М. Булатова и песенкой-присказкой«Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». |
| 2 | Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. | Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произношении звука *х* (изолированного в звукоподражательных словах и во фразах). |
| 3 | Чтение потешки «Наша Маша маленька…», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». | Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленька, черноброва;* вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. |
| 4 | Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». | Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.  |
| 5 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?». | Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. |
| 6 | Инсценирование сказки «Теремок». | Помочь детям запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалог между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре), |
| 7 | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. |
| 8 | Рассматривание сюжетной картины. | Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; взрослого ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее. |
| МАРТ |
| 1 | Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать картинки к книжках интересно и полезно ( можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. |
| 2 | Рассматривание картины «Дети играют в кубики». | Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. |
| 3 | Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». | Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста. |
| 4 | Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?». | Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению. |
| 5 | Рассматривание произведения К Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. | Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. |
| 6 | Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». | Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые фразы, отчетливо произносить звук *э,* звукоподражание *эй.* |
| 7 | Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». | Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. |
| 8 | Дидактическое упражнение «Как можно медведя порадовать». | Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. |
| АПРЕЛЬ |
| 1 | Чтение сказки «Маша и медведь». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова). |
| 2 | Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | Постараться убедить детей в том что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации. |
| 3 | Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня». | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. |
| 4 | Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». | Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка |
| 5 | Рассматривание картин из серии «Домашние животные». | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. |
| 6 | Купание куклы Кати. | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: *ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода;* показывать малышам, как интересно можно играть с куклой. |
| 7 | Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». | Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, окружающему миру, поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. |
| 8 | Повторение материала. | С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. |
| МАЙ |
| 1 | Чтение стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка». | Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравиться. |
| 2 | Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать не вопросы, слушать пояснения воспитателя сверстников, образец рассказа воспитателя). |
| 3 | Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». | Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. |
| 4 | Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». |
| 5 | Дидактическое упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек». | Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. |
| 6 | Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок». | Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривать слова и небольшие фразы. |
| 7 | Здравствуй, весна! | Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее. |
| 8 | Повторение материала. | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). |

Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017

**Перспективное планирование по Образовательной области « Художественно - эстетическое развитие» (рисование)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Месяц** | **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с книжной графикой.  | Весёлые картинки (потешки). | Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова. (Сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».). Вызывание интереса к книжной графике. |
| 2 |  Знакомство с книжной графикой. | Весёлые игрушки. | Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках. |
| 3 | Рисование предметное на песке. | Картинки на песке. | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. |
| 4 | Рисование  | Красивые листочки | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунание в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета. |
| **Октябрь** | 5 | Рисование пальчиками | «Падают, падают листья…» | Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. |
| 6 | Рисование (экспериментирование) | Кисточка танцует. | Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»). |
| 7 | Рисование  | Листочки танцуют. | Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. |
| 8 | Рисование красками  | «Ветерок, подуй слегка!» | Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. |
| **Ноябрь** | 9 | Рисование пальчиками или ватными палочками | Дождик, чаще, кап-кап-кап! | Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. |
| 10 | Рисование цветными карандашами или фломастерами | Дождик, дождик веселей! | Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. |
| 11 |  Рисование цветными карандашами или фломастерами | Вот какие ножки у сороконожки! | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. |
| 12 | Рисование цветными карандашами или фломастерами | Вот ёжик – ни головы, ни ножек! |  Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. |
| **Декабрь** | 13 | Рисование пальчиками или ватными пальчиками | Снежок порхает, кружиться. | Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма. |
| 14 | Рисование кисточкой с элементами аппликации | Снежок порхает, кружиться (коллективная композиция). | Создание образа снегопада с помощью кисточки игуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма. |
| 15 | Рисование (коллективная композиция) | Праздничная елочка | Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». |
| 16 |
| **Январь** | 17 |
| 18 | Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) | Вкусные картинки(овощи). | Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. |
| 19 | Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) | Вкусные картинки(фрукты). | Продолжение знакомства с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. |
| 20 | Рисование с элементами лепки | Колобок катится по дорожке и поёт песенку. | Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером, лепка колобка в форме шара. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. |
| **Февраль** | 21 | Рисование в книжках-малышках | Угощайся, зайка! | Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика). |
| 22 | Рисование  | Баранки-калачи. | Освоение техники рисования округлых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску. |
| 23 | Рисование красками (коллективная композиция) | Лоскутное одеяло. | Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. |
| 24 | Рисование (предметно-декоративное) | «Постираем» полотенца. | Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). |
| **Март** | 25 | Рисование с элементами аппликации | Цветок для мамы. | Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепесков. |
| 26 | Рисование  | Солнышко-колоколнышко | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия. |
| 27 | Рисование с элементами аппликации | Неваляшка танцует. | Создание образов знакомых игрушек. Рисование и / или раскрашивание предметов из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета. |
| 28 | Рисование предметное | Вот какие у нас сосульки! | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма. |
| **Апрель** | 29 | Рисование (коллективная композиция) | Ручейки бегут, журчат. | Рисование ручейки в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. |
| 30 | Рисование  | Вот какие у нас мостики! | Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг другу. |
| 31 | Рисование (по выбору) | Вот какие у нас цыплятки! | Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов. |
| 32 | Рисование  | Вот какие у нас флажки! | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета. |
| **Май** | 33 |
| 34 | Рисование  | Вот какой у нас салют! | Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. |
| 35 | Рисование (отпечатки ладошек) | Солнышко-колоколнышко. | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (солнышко светит). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. |
| 36 | 63 | Рисование (отпечатки ладошек) | Вот какие у нас птички! | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Продолжение знакомства с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. |

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

**Перспективное планирование по Образовательной области « Художественно - эстетическое развитие»**

 **(аппликация, лепка)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Месяц** | **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| **Сентябрь** | 1 | Аппликация экспериментирование | Необыкновенный мир бумаги | Приобщение детей к изобразительной деятельности – аппликации. Знакомство со свойствами бумаги. Предложить поработать с бумагой по усмотрению ребенка, т.е. так, как он захочет (рвать на кусочки, мять, комкать). Развитие мелкой моторики. |
| 2 | Лепка - экспериментирование  | Тили-тили, тесто… (знакомство с пластическими материалами). | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. |
| 3 | Аппликация предметная (экспериментирование) | Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки! | Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр). |
| 4 | Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) | Картинки на тесте. | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. |
| **Октябрь** | 5 | Аппликация (коллективная композиция) | Вот какие у нас листочки! | Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. |
| 6 | Лепка предметная (картинки из теста) | Вкусное печенье. | Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. |
| 7 | Аппликация (коллективная композиция) | Листочки танцуют. | Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. |
| 8 | Лепка рельефная из пластилина | «Падают, падают листья…». | Создание рельефных картин: отрывание (общипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. |
|  | 9 | Аппликация (коллективная композиция) | Пушистая тучка. | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги. |
| 10 | Лепка модульная | Пушистые тучки | Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону |
| 11 | Аппликация  | Вот ёжик – ни головы, ни ножек! | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - нарисованного воспитателем, иголками – полосками бумаги. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| 12 | Лепка (коллективная композиция) | Вот какие ножки у сороконожки! | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем. |
| **Декабрь**  |  | Аппликация  | Снежок порхает, кружиться (коллективная композиция). | Создание образа снегопада с помощью комочков мятой бумаги белого цвета. Развитие чувства цвета и ритма. Продолжать знакомить детей с техникой приклеивания: обмакивания бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. |
| 13 | Моделирование  | Вот какая ёлочка! | Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. |
| 14 | Аппликация (бумажная пластика) | Праздничная ёлочка. | Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивания бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. |
| 15 | Лепка (рельефная) | Вот какая ёлочка! | Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина |
| 16 |
| **Январь** | 17 |
| 18 | Аппликация из комочков ваты (из бумажных салфеток) | Снеговик-великан. | Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. |
| 19 | Лепка из солёного или сдобного теста | Вкусное угощение. | Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| 20 | Аппликация с элементами рисования | Колобок покатился по лесной дорожке. | Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности. |
| 21 | Лепка с элементами рисования | Колобок катится по дорожке и поёт песенку. | Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. |
| **Февраль** | 22 | Аппликация из фантиков | Лоскутное одеяло. | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2\*2 или 3\*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». |
| 23 | Лепка из солёного или сдобного теста | Угощайся, мишка! | Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое раскатывание сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| 24 | Аппликация (наклейки) | «Постираем» платочки. | Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и приклеивание готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам. |
| 25 | Лепка  | Бублики-баранки | Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку. |
| **Март** | 26 | Аппликация  | Вот какой у нас букетик | Создание красивых композиции: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги. |
| 27 | Лепка предметная | Вот какая у нас неваляшка! | Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорции. Деление пластилина на неравные части. |
| 28 | Аппликация с элементами рисования | Неваляшка танцует. | Создание образов знакомых игрушек. Рисование и / или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета. |
| 29 | Лепка  | Вот какие у нас сосульки! | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины. |
| **Апрель** | 30 | Аппликация (на основе рисунка) | Вот какие у нас кораблики! | Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы. |
| 31 | Лепка  | Птенчик в гнёздышке. | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).  |
| 32 | Аппликация (выкладывание готовых форм) | Вот какие у нас флажки! | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и / или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками). |
| 33 | Лепка с элементами конструирования | Вот какой у нас мостик! | Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. |
| **Май** | 34 | неделя – праздничная |
| 35 |  | Аппликация с элементами рисования  | Вот какой у нас салют! | Создание образа салюта из комочка мятой бумаги и наклеивание на полоску, нарисованную фломастером. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к изобразительной деятельности. |
| 36 | 61 | Лепка рельефная | Вот какой у нас салют! | Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. |
| 37 |  | Аппликация  | Травка зеленеет, солнышко блестит. | Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. |
| 38 | 64 | Лепка из солёного теста или пластилина | Вот какие пальчики! | Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей. |

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

**Перспективное планирование по Образовательной области « Познавательное развитие»**

**ФЭМП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название  | Цель |
| СЕНТЯБРЬ |
| 1 | Это мячи. | Развитие предметных действий. |
| 2 | Игра «Палочка-игралочка». | Развитие предметных действий. |
| 3 | Прокатим мяч в ворота | Уточнить представление о размерах предметов (большие, маленькие).Учить соотносить предметы по величине (большие мячи –в широкие ворота, маленькие мячи – в узкие ворота).Активизировать слова «большой», «маленький», «много». |
| 4 | Соберем пирамидку | Учить детей сравнивать предметы по величине, упорядочивать их от самого большого до самого маленького (по убыванию). Активизировать выражения «самый маленький», «самый большой». Развивать координацию движения рук под зрительным контролем. |
| ОКТЯБРЬ |
| 1 | Игровое упражнение «Что катиться, что не катиться». | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. |
| 2 | Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик». | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить. |
| 3 | Игровое упражнение «Найди такой же». | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кирпичик, шарик.*Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. |
| 4 | Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек». | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кирпичик, шарик.*Формирование умения сооружать простые постройки. |
| НОЯБРЬ |
| 1 | Игровое упражнение «Что в мешочке». | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик, кирпичи.*Совершенствование предметных действий.  |
| 2 | Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку». | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький.* |
| 3 | Игровое упражнение «Хоровод матрешек». | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький.*Совершенствование предметных действий. |
| 4 | Игровая ситуация «Строим башенки». | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: *большие кубики, маленькие кубики.*Формирование умения сооружать простые постройки. |
| ДЕКАБРЬ |
| 1 | Игровая ситуация «Прокатим шарики по дорожкам». | Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: *большой шарик, маленький шарик.*Совершенствование предметных действий. |
| 2 | Игровая ситуация «Игрушки для кукол». | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики.Формирование умения группировать предметы по величине. |
| 3 | Игровая ситуация «Игра с матрешками». | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: *много – один.* |
| 4 | Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу». | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: *один - много.* |
| ЯНВАРЬ |
| 1 | Игровая ситуация «Играем с флажками». | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: *много - много.*Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. |
| 2 | Игровая ситуация «Играем со снежными комочками». | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький.*Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много – один, один – много.* |
| 3 | Игровая ситуация « Собираем листочки в вазу». | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький.*Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много – много.* |
| 4 | Игровая ситуация «Встречаем гостей». | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: *много – мало, мало – много.* |
| ФЕВРАЛЬ |
| 1 | Игровая ситуация «Собираем башенку и пирамидку». | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*Развитие умения различать количество предметов: *один - много.*Развитие предметных действий. |
| 2 | Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке». | Формировать умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*Развитие умения различать количество предметов: *много - много.* |
| 3 | Игровое упражнение «Игра с мячами». | Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много – много.*Развитие предметных действий. |
| 4 | Игра «Найди пару». | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: *много – один, один - много, много – много.* |
| МАРТ |
| 1 | Игровая ситуация «Закати шарик в домик». | Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: *большой, маленький, кубик, шарик, много – много.*Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. |
| 2 | Игровая ситуация «Строим ворота для шариков». | Формировать умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: *шарик, кубик, кирпичик, много - мало.*Формирование умения сооружать простейшие постройки. |
| 3 | Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке». | Формировать умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: *шарик, кубик, кирпичик, много - много.*Формирование умения сооружать несложные постройки. |
| 4 | Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол». | Формирование умения различать предметы по форме (*кубик, кирпичик*) и цвету. Развивать умения различать и показывать части своего тела.Формирование умения сооружать несложные постройки. |
| АПРЕЛЬ |
| 1 | Игровое упражнение «Подарки для ёжиков». | Формирование умения различать предметы по величине и цвету.Развитие предметных действий. |
| 2 | Игровое упражнение «Где спрятались игрушки». | Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета *(в, на, под, здесь, там, тут)*. |
| 3 | Игровое упражнение «Путешествие на поезде». | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: *много – один, один – много, много – мало, много – много*.Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении. |
| 4 | Игровая ситуация «Мы плывем на лодке». | Развитие умения различать количество предметов (*много - один*), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.Развитие умениия двигаться за взрослым в определенном направлении. |
| МАЙ |
| 1 | Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем». | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: *один – много, много – один, много – много.*  |
| 2 | Игра «Делаем куличики большие и маленькие». | Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: *большой, маленький.*Развитие предметных действий. |
| 3 | Игра «Чудесный мешочек». | Развитие умения ощупывать предметы, определяя их по форме и величине, и обозначать в речи соответствующими словами: *большой, маленький, кубик, шарик.*Развивать осязание, мелкую моторику, зрительную и ассоциативную память, зрительное и чувственное восприятие, наблюдательность. |
| 4 | Игра «Чудесный мешочек». | Совершенствовать умения ощупывать предметы, определяя их по форме и величине, и обозначать в речи соответствующими словами: *большой, маленький, кубик, шарик.*Развивать осязание, мелкую моторику, зрительную и ассоциативную память, зрительное и чувственное восприятие, наблюдательность. |

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ, 2017

**Перспективное планирование по Образовательной области « Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название  | Цель | Стр. |
| СЕНТЯБРЬ |
| 1 | Игра-ситуация «Новая кукла знакомиться с игровым уголком». Знакомство с групповой комнатой | Расширять ориентировку в ближайшем окружении. Уточнять названия предметов мебели (шкаф для игрушек, шкаф для мебели и пр.), игрушек (мяч, кукла, машина, мишка и пр.) Называть свойства предметов (стул деревянный) и их назначение (на стуле сидят). Формировать обобщенные понятия: игрушки, мебель и пр. Воспитывать бережное отношение к вещам. | Стр 16Н.Ф. Губанова |
| 2 | Экскурсия по детскому саду (в медицинский кабинет) | Дать детям представление о работе медицинского кабинета | Стр 34Н.Ф. Губанова |
| 3 | «Морковка от зайчика». | Расширять представление детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. | Стр 20 СоломенниковаО.А. |
| 4 | Игра «На нашем участке». | Учить детей ориентироваться на участке детского сада, называть знакомые предметы, выполнять поручения. | Стр 97Н.Ф. Губанова |
| ОКТЯБРЬ |
| 1 |  «Наблюдение за машинами. | Наблюдать за движением и парковых машин. Дать детям представление о грузовых и легковых автомобилях. | Стр 29Н.Ф. Губанова |
| 2 | Игра-ситуация «Листики в садочке» | Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером. | Стр 45Н.Ф. Губанова |
| 3 | «Листопад, листопад, листья желтые летят…». | Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. | Стр 21Соломенникова О.А. |
| 4 | Игра «Что растет на огороде». | Учить различать овощи по вкусу и по внешнему виду.  | Стр 97Н.Ф. Губанова |
| НОЯБРЬ |
| 1 | Игра-ситуация «В лесу». | Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам. | Стр 51Н.Ф. Губанова |
| 2 | Игра «Вежливый медвежонок». | Формировать нравственные качества (вежливость, внимательность). Учить проявлять заботу. | Стр 104 Н.Ф. Губанова |
| 3 | « Рыбка плавает в воде». | Дать детям элементарные представление об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума. | Стр 23Соломенникова О.А. |
| 4 | Наблюдение за рыбками | Обратить внимание детей на красоту рыбок; представить рыбок как семью: рыбка-мама, рыбка-папа и рыбки-детки. | Стр 30Н.Ф. Губанова |
| ДЕКАБРЬ |
| 1 | Игра «Едут машины». | Развивать потребность в общении и взаимодействии, показывать пример правильного разрешение конфликта. Формировать доброжелательные взаимоотношение. | Стр 103Н.Ф. Губанова |
| 2 | Игра-ситуация «В гостях у кукол» | Развивать чувство цвета; вызвать положительный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию. | Стр 55Н.Ф. Губанова |
| 3 | «У кормушки». | Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. | Стр 24СоломенниковаО.А. |
| 4 | Игра «Кто за елкой». | Учить детей называть животных и выделять их характерные особенности. | 96 |
| ЯНВАРЬ |
| 1 | Игра «Обидчивый цветок». | Учить выражать в словах, в интонации и в мимике ласку и внимательность. | Стр 104 Н.Ф. Губанова |
| 2 | Наблюдение за работой помощника воспитателя  | Дать детям представление о работе помощника воспитателя; вызывать уважение к труду взрослых. | Стр 31Н.Ф. Губанова |
| 3 | «Снеговичок и елочка». | Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. | Стр 26Соломенникова О.А. |
| 4 | Игра «Плакать не надо» | Вызвать желание помочь другому. Активизация словаря:Не забывать сказать «пожалуйста» | Стр 105Н.Ф. Губанова |
| ФЕВРАЛЬ |
| 1 | Игра-ситуация «Котик простудился» | Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух. | Стр 71Н.Ф. Губанова |
| 2 | Игра «Подбери одежду». | Учить детей различать визуально и наощупь разные материалы. Развивать умение отбирать по этому признаку одежду для кукол. | Стр 96Н.Ф. Губанова |
| 3 | «Котенок Пушок». | Дать представления о домашних животных и их детёнышах. Формировать доброе отношение к животным. | Стр 27Соломенникова О.А. |
| 4 | Игра «Ухаживаем за обувью» | Обратить внимание детей на необходимость ухаживать за обувью; побуждать к взаимодействию в труде. | Стр 106Н.Ф. Губанова |
| МАРТ |
| 1 | Игра «Мамины помощники».  | Учить проявлять заботу и внимание к маме. | Стр 105Н.Ф. Губанова |
| 2 | Игра-ситуация «Капают капели» | Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации. | Стр 77Н.Ф. Губанова |
| 3 | «Петушок и его семейка». | Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностям. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. | Стр 29Соломенникова О.А. |
| 4 | «Знакомство с матрешкой»  | Познакомить детей с русской народной игрушкой «матрёшка». Способствовать развитию мышления и восприятия. Воспитывать у детей интерес к народным игрушкам. |  |
| АПРЕЛЬ |
| 1 | Игра-ситуация «Плывут кораблики» | Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно. | Стр 83Н.Ф. Губанова |
| 2 | Наблюдение за фургоном  | Закрепить знание детей о грузовой машине; дать детям представление об одном из видов работы магазина (прием товара); воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | Стр 32Н.Ф. Губанова |
| 3 | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко…». | Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца. | Стр 31Соломенникова О.А. |
| 4 | Игра «Поручение» | Учить действовать в соответствии с заданием, побуждать к самостоятельности | Стр 107Н.Ф. Губанова |
| МАЙ |
| 1 | Игра-ситуация «Водичка, умой мое личико» | Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность. | Стр 91Н.Ф. Губанова |
| 2 | Игра «Вежливый медвежонок». | Закреплять нравственные качества (вежливость, внимательность). Учить проявлять заботу. | Стр 104 Н.Ф. Губанова |
| 3 | «Там и тут, там и тут одуванчики цветут…». | Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. | Стр 33Соломенникова О.А. |
| 4 | Игра «Две руки» | Учить детей понимать словесную инструкцию; вовлекать в совместную трудовую деятельность | Стр 107Н.Ф. Губанова |

1. Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ, 2017

2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ, 2017

**Начальный комплекс артикуляционной гимнастики**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Окошко** | На счет «раз» широко от­крыть рот (окошко открыто), на счет «два» закрыть рот (окошко закрыто). |
| **2. Лягушка** | Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус дол­жен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.Вот понравится лягушкам, Тянем губы прямо к ушкам. Потяну, перестану И нисколько не устану\*. |
| **3. Хоботок** | Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удержи­вать их в таком положении на счет до пяти.Подражаю я слону. Губы хоботком тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю. |
| **4. Лягушка — хоботок** | На счет «раз-два» чередо­вать упражнение «Лягушка» **и упражнение** «Хоботок». |
| **5. Лопаточка** | Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удер­живать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно сле­дить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.Язык лопаткой положиИ под счет его держи: Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять! |
| **6. Дудочка** | Открыть рот, свернуть язык трубоч­кой. Длительно подуть в эту трубочку.Язык сложим в трубочку —На дудочку похоже. Подудеть на дудочку Без дудочки мы можем |
| **7. Толстячок** | 1. Надувание обеих щек одновременно.2. Надувание правой и левой щекпопеременно (перегонка воздуха из од­ной щеки в другую). |
| **8. Худышка** | Втягивание щек в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкну­тых губах. |
| **9. Накажем непослушный язычок** | Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, по­переменно высовывая и снова втягивая. |
| **10. Причешем язычок** | Губы в улыбке, зубы сомкнуты. Ши­рокий язык протискивается наружу меж­ду зубами так, что верхние резцы скоб­лят по верхней поверхности языка. |
| **11. Часики** | Улыбнуться, открыть рот. Кончик язы­ка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.Наш веселый язычок Повернулся на бочок.Смотрит влево, смотрит вправо. |
| **12. Качели** | Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Ниж­няя челюсть при этом неподвижна.На качелях я качаюсь Вверх-вниз, вверх-вниз. Я все выше поднимаюсь, А потом — вниз. |
| **13. Вкусное варенье** | Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать ее варень­ем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой). |
| **14. Лошадка** | Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.Едем, едем на лошадке По дорожке гладкой. В гости нас звала соседка Кушать пудинг сладкий. Мы приехали к обеду, А соседки дома нету. |
|  |  |
|  |

**Литература:**

Краузе Е. Н.Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.— СПб.: КОРОНА, 2004. с.44 - 47

Приложение

**ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ И СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА на 2020-2021 уч. год**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия. имя ребенка** |  **Содержание работы** | **Периодичность**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Приложение

**Малообеспеченные семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.****ребенка** | **Дата****рождения** | **№****группы** | **Ф.И.О.****родителей** | **Место работы****родителей** | **Домашний адрес** | **Кол-во****детей в****семье** | **Дети до 18 лет** |

**Неблагополучные семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.****ребенка** | **Дата****рождения** | **№****группы** | **Ф.И.О.****родителей** | **Место работы****родителей** | **Домашний****адрес** | **Кол-во****детей в****семье** | **Причины** |

**Многодетные семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.****ребенка** | **Дата****рождения** | **№****группы** | **Ф.И.О.****родителей** | **Место работы****родителей** | **Домашний адрес** | **Кол-во****детей в****семье** | **Дети****До 18****лет** |

**Неполные семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.****ребенка** | **Дата****рождения** | **№****группы** | **Ф.И.О.****родителей** | **Место работы** | **Домашний адрес** | **Кол-во****детей****в семье** | **Дети до 18 лет** |

**Дети инвалиды**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.****ребенка** | **Дата****рождения** | **№****группы** | **Ф.И.О.****родителей** | **Место работы****родителей** | **Домашний****адрес** | **Кол-во детей в семье** | **Дети до 18 лет** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дополнительные сведения по воспитанникам МДОУ № 35№** **п. п.** | **Ф.И. ребенка** | **группа** | **Кто чаще забирает ребенка из детского сада** | **Причина** | **Есть разрешение родителей (законных представителей).** | **Периодичность посещения детского сада родителями (законными представителями).** |

#

# Списочный состав воспитанников группы

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Дата рождения |